

VIAGGIO IN SCANDINAVIA DOVE LA VITA INCOMINCIA D'INVERNO
ATTRAVERSO LA LAPPONIA E LA SVEZIA
FINO AL FAVOLOSO FIORDO DI NARVIK

I ricordi del remoto e tragico passato si affollano nel cimitero di guerra dove non squillano più le trombe di gloria ma il popolo sosta ancora sulle tombe dei suoi eroi

Perché noi stiamo raggiun-
gendo un regno incantato. Al
tramonto, nella penombra del
crepuscolo, alte e nere monta-
gne sorgono improvvisе davan-
ti a noi dal mare grigiastro
come spettrali castelli trasfor-
mati in roccia per popolare
quel mondo di fiaba, brillan-
do di muschio umido agli ul-
timi cieli. Tutto ha

l'imi raggi del sole, l'arbo rante
no cime aguzze che sembrano
comporre un'unica cascata men-
tre invece fanno parte di tante
isole vicinissime in cui i pic-
chi difficilmente si possono lo-
candare e uniscono infiniti
canali, cosparsi di isolotti roc-
ciosi che talvolta restano sub-
dolamente sotto l'acqua e costi-
tuiscono un serio pericolo per
le navi di linea. Sono terre nude
e squallide che si animano
un po' nei piccoli porti che si
annidano negli anfratti dei
grassi monti quasi a cercarvi
rifugio.

Svolgere è uno di questi. Da
lontano è moli in legno sem-

brano avanzare verso di noi staccandosi dalle basse costruzioni posate su palafitte. Ospitano degli uffici che si affacciano, con le esigue finestre sulla calata e che nascondono i magazzini ed i depositi in cui ora non c'è niente ma che nella stagione sono ingommati di barilotti di acciughe salate e di balle di stoffaccio. Resta nell'aria l'odore di pesce secco e non ha penetrato ancora cosa. Su tutto incombe minacciosa l'immensa montagna plumbea che sembra irrandare da un momento all'altro sul villaggio.

Sul pendio non c'è nessuno.

all'insuori dell'omitto che ha assicurato la nave con le funi e di qualche spacciato che viene a vedere se ci sono novità. Ma non ci sono mai sorprese. Il postale porta le solite derrate e, tabacca, nella sua cassa, un morio che vuol dormire coi suoi.

Desolato è l'arrivo nel villaggio addormentato. L'isola misteriosa riposa nel suo letargo estivo sognando le miracolose pesche invernali quando una flotta di centomila barche se ne va lungo le coste orientali dei gruppi insulari. I merluzzi sono tornati dalla migra-

zione estiva. Hanno deposto le uova ed ora, affamati, si addossano un'altra miseria: l'inquinamento. Conoscendo le abitudini di questi ultimi è facile sorprenderli. Altrimenti gettano le reti che si riempiono immediatamente. I battelli approdano in continuazione con cinque o sessanta merluzzi che vengono selezionati, puliti, salati o portati a seccare sull'apposita palizzata.

Il paesaggio perde i suoi colori cupi. La montagna è bianca e neppure le nevi arrivano a nascondere le macchie giallastre che sul versante orientale case bianche dai rossi tetti si appena lavati dal gelo di sciolto. Il mare è un unico blocco di ferro azzurro. Uomini e donne nei variopinti pestili ti innervano solo all'opera per ogni giorno e notte. Nell'aria limpida nessuno avverte il gelo perché quella è la loro unica cura di richiama. E così l'inverno che la vita incomincia nel Nord.

Teresa Petracco

ricevuti

essere tutta risucchiata in una boccina, così come la nera macchina degli avvenimenti, alla fine, ha la stessa apparenza di un brutto sogno.

Odo Casel «il mistero del culto cristiano» a cura di padre Burkhard Neubauer, prefazione di padre Sebastiano Marsili, traduzione di Anna

do Marino, collana «Le idee e i
vita» n. 23 pp. 228 - L. 1.500. L.
questa la prima traduzione italia-
na di un testo fondamentale del
concilio Vaticano II. L'attenzione
alla luce delle recenti costituzioni
del Concilio Vaticano II sulla litur-
gia e sulla Chiesa, ha un tono qua-
si profetico, di sorprendente mode-
rità: il grande teologo ci appare co-
me un uomo che ha visto il futuro
ostacolato, indicato per primo le nu-
ve vie. «Il mistero del culto cristia-
no» è un'introduzione alla liturgia
secondo una prospettiva divenuta o-
gi, dopo il Concilio, quasi genera-
le, che allora suonava nuova e or-
ginale. Quest'opera è una preziosa
sintesi (in una lingua che il pregio
della bellezza, animata dalla ricche-
zza della fantasia) della «dottrina

sterica», secondo cui la liturgia è la
mistero culturale di Cristo e della
Chiesa, è azione divina emanata dal
l'unico vero Dio, il Cristo, e dalla
comunità ecclesiale, che ha la sua
origine nel mistero liturgico. Cristo
e la sua Chiesa sono strettamente
ineparabilmente uniti; la Chiesa
compie i riti esteriori e sensibili,
Cristo opera in essi e attraverso
essi. La liturgia è azione divina
intorno al mistero di Cristo e della
Chiesa, impregna e vivifica tutti
gli stati e situazioni della vita dei
cristiani: è capoli dedicati al mistero
dell'anno e del giorno, in cui
sono presenti tutti i misteri liturgici
e della Chiesa, una pieta liturgica
e riporta ecclesiale. In appendice
sono riportati alcuni testi sacri (le
ture, frammenti di prediche ecc.) in
cui don Giordano ha raccolto le
testimonie, affermandole delle critiche

CRONACA DELLA CITTA'

E' INIZIATA IERI LA SOLENNE CONSACRAZIONE DEL TEMPIO MARIANO

Spirituale partecipazione del Papa ai riti di stamane sul Monte Grisa

Recata in processione la statua della Madonna di Fatima sull'altipiano. Elevate parole del cardinale Antoniutti - Il messaggio di Paolo VI alla TV



La processione con la statua della Madonna di Fatima sui sentieri di Monte Grisa

La statua della Madonna di Fatima ha raggiunto ieri sera, in un'atmosfera di devota commozione, il suo tempio sul ciglione carsico, che stamane verrà solennemente inaugurato: alla cerimonia presenzierà per il Governo il Ministro Andreotti.

Al santuario di Monte Grisa — che l'Arcivescovo ha voluto venisse affidato alle cure del rettore don Dino Frangiamore — la prima parte della consacrazione ha avuto inizio ieri alle 17.30, officiate dal Cardinale Antoniutti, che era coadiuvato dall'Arcivescovo mons. Santin, da mons. Radossi Arcivescovo di Spoleto (e già Vescovo di Fano e di Pavia), e dal Vescovo salesiano mons. Cognata; assistevano mons. Carra e mons. Cavallarin. Il rito della consacrazione che sarà completato questa mattina) ripete una suggestione tutta particolare: ci hanno dato tono e impronta pure gli alunni del Seminario, che intonavano inni sacri e litanie. In processione, gli officianti hanno percorso la parte esterna, aspramente le pareti con l'acqua benedetta aggrigiana, fino a quando il Cardinale ha picchiato tre volte alla porta del tempio, pronunciando la frase di rito: «Apri-te, o principi, le vostre porte; apritevi o porte eterne, e lasciate entrare il Re della gloria; e al momento dell'ingresso, la frase augurale: «Pax hinc domini: pace a questa casa».

Al termine della prima parte della consacrazione, mons. Santin è andato incontro alla processione che poco prima era



Il Cardinale Antoniutti nel rito della consacrazione del Tempio

partita da borgo San Nazario, per recare su un baldacchino inforato l'immagine della Vergine. La statua è stata deposta su un piedistallo, mentre tutt'intorno si ammassavano i fedeli e il clero, davanti all'imponente mole del santuario, le cui strutture richiamano le lettere «A» e «M» dell'Ave Maria, e il cui progetto si deve all'architetto concittadino Antonio Guacci.

Avendo accanto a sé il Sindaco Franzini, il Cardinale Antoniutti ha pronunciato il discorso ufficiale del grande avvenimento, sottolineando la potenza della fede cristiana che si rinnova nella freschezza e vigoria. Mentre in altre terre — ha detto — il porporato — dei templi si chiudono o si distruggono — noi la raffica persecutrice degli avversari del cristianesimo, qui invece un nuovo santuario a Maria Madre e Regina si innalza monumentale e splendente. «Questo tempio — ha proseguito — è letizia per i fedeli che hanno contribuito alla sua erezione; è gloria per la Chiesa che vi si afferma nella sua stupenda maternità universale; è decoro di Trieste e d'Italia che

versale carità di Cristo. La sacra immagine è stata quindi deposta, al canto dei salmi, sull'altare a sinistra dell'aula superiore, d'innanzi a quella che accoglierà l'Eucaristia.

Sull'altare di centro, stamane alle 10.30 (dopo l'ultima parte della consacrazione) si terrà la concelebrazione pontificale dei tre Cardinali (Urbanini, Antoniutti e Lazzarini) e dei sedici Vescovi; il celebrante principale sarà il Patriarca di Venezia, Urbani, che al Vangelo rivolgerà la sua parola al fedele. Al termine dell'ufficio divino (che trasmetterà la cerimonia in diretta) il Cardinale Antoniutti ha promesso di condurre la processione, per diffondere il messaggio del Papa.

Come già reso noto, i veicoli muniti del contrassegno bianco con al centro una «A» rossa oppure col disco stampato «P» (per il Papa) sono stati boccando l'asfaltata (non più tardi delle ore 9), che si è partita dalla statale 202 all'altezza del campo di baseball.

Concluso il congresso degli anestesisti

Si è concluso ieri il convegno della sezione Alta Italia della Società italiana di anestesisti e rianimazione, che per due giorni ha visto alternarsi al polo dell'aula delle conferenze dell'Ospedale maggiore illustri studiosi di questa tanto importante materia.

Nella giornata di ieri sono stati trattati i temi connessi con la rianimazione neonatale e a riportare alla normalità, attraverso complessi trattamenti farmacologici e dialitici, la alterata funzione renale.

La relazione più attesa era quella del prof. Zaffarini di Roma, presidente della SIAR e direttore dell'Istituto di anestesisti e rianimazione dell'Università di Roma, il quale ha trattato con acute analisi e rara competenza il tema sulla «Stato attuale e prospettive future della cosiddetta rianimazione neonatale». Sono seguite interessanti comunicazioni del prof. Zaffarini, Francesco, Alessio, Corradini, Pecchiari e Gaidano di Trieste, Confortini e Verlati di Padova, Arosio di Brescia, Calà di Brindisi, Trompeo e Delfino di Torino, Mancuso e Palma di Roma.

E' seguita un'interessante discussione, che ha posto in rilievo la competenza specifica e l'importanza che gli anestesisti e rianimatori attribuiscono alla funzione renale. All'interessante assise ha preso parte pure il rappresentante dell'Assessorato all'Igiene e sanità della Regione, dott. Nemes.

BIGLIETTI FERROVIARI
PATERNI VIAGGI
CORSO CAVOUR 7/1

RACCOLTO L'ALLARME DA UN PASSANTE SULLE RIVE

Invoca soccorso con i razzi un pescatore con il fuoco a bordo

Del razzo di segnalazione, che ieri sera hanno improvvisamente illuminato lo specchio di mare antistante la diga «Luigi Rizzo», sono serviti a richiamare l'attenzione di un giuliano, Franco Furlan, consentendo al personale della Capitaneria di porto, subito messo in allarme, di soccorrere un pescatore, rimasto infortunato.

L'episodio è accaduto pochi minuti prima delle 20, quando su di una imbarcazione, a bordo della quale due persone stavano pescando in prossimità della diga, si sviluppava un primo fuoco d'interno, dovuto ad un incidente davvero singolare. Uno dei pescatori, nel ritirare la lenza priva di preda, colpiva con l'amo la cannuccia che convogliava la benzina al motore; dal piccolo squarcio usciva del carburante, che si incendiava all'istante. La fiammata investiva il cinquantenne Giuseppe Brezar, abitante al numero 84 di



Il miglior ricordo della Prima Comunione e della Cresima: un ritratto di **Giornalfoto** Piazza della Borsa 8 Oggi lo studio rimane aperto dalle ore 9 alle 13

Stamane i riti in onore dei decorati

Con una solenne cerimonia militare, il cui inizio è fissato per le 8.30 nella caserma di via Rossetti, si celebrerà oggi la «Giornata dei decorati e dell'ordine di guerra». La manifestazione viene sempre celebrata nel giorno festivo più vicino alla data del 24 maggio con evidente richiamo simbolico. Tema centrale della cerimonia sarà la consegna delle insegne araldiche dell'Istituto del Nastro Azzurro ai tre reggimenti di stanza nella nostra città: il 151.0 Fanteria «Sassari», il «Piemonte Cavalleria» e il 14.0 Artiglieria da campagna. I tre colonnelli comandanti riceveranno dalle mani del gen. Neppi Modona, presidente della delegazione triestina del Nastro Azzurro e consigliere nazionale dell'Istituto stesso, le pergamene araldiche e le tessere del socio d'onore intestate ai tre reggimenti, i cui vessilli sono tutti insigniti delle ricompense al valore. Seguirà la consegna di borse di studio ad alcuni orfani di guerra. Un reggimento di formazione composto da reparti delle tre unità parteciperà alla cerimonia con la Bandiera del 151.0 Fanteria «Sassari» decorata di due medaglie d'oro. La cerimonia si aprirà con la rassegna ai reparti.

TAVIANI INSEDIERA' LE COMMISSIONI A TRIESTE E A UDINE

Sabato la Regione assumerà il controllo sugli Enti locali

Atteso un discorso del Ministro sul significativo trapasso delle funzioni finora esercitate dagli organismi prefettizi

Un importante discorso politico del Ministro Taviani sarà al centro delle manifestazioni indette per l'insediamento dei nuovi organi di controllo regionali sugli enti degli enti locali, sabato 28 maggio. Come noto, entro il mese di giugno il comitato centrale di controllo, i comitati provinciali e il comitato circondariale (Pordenone) costituiranno nei loro compiti le Giunte provinciali amministrative e gli altri organi di vigilanza attualmente esistenti presso le Prefetture.

Questo importante passaggio di funzioni che è alla base della autonomia regionale avverrà alla presenza del Ministro degli Interni nel corso di una manifestazione fissata per le ore 11, come è già stato annunciato, al Teatro «Verdi». In questa circostanza il Ministro terrà un discorso politico che avrà per tema centrale l'ordinamento regionale nello Stato democratico. Al pomeriggio il Ministro Taviani si recerà a Udine per inaugurare la nuova sede dell'Assessorato regionale degli Enti locali, in via Savonarola.

La visita del Ministro Taviani alla Regione assume particolare importanza anche per due altri motivi. Essa si svolge, infatti, nel momento in cui la Regione compie i due primi anni di vita e mentre, a livello nazionale, il Governo intende

GLI AVVICENDAMENTI DISPOSTI DAL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Va a Roma il dott. Pace Nuovo Questore il dott. Parlati

Il Questore dott. Armando Pace, di recente promosso da Ispettore generale a Ispettore generale capo di Pubblica sicurezza secondo una decisione adottata dal Consiglio dei Ministri su proposta del Ministro degli Interni, è stato ora destinato a svolgere il nuovo, alto incarico presso il Ministero; e pertanto si appresta a lasciare la nostra città, dove aver diretto dal gennaio 1961 le sorti della nostra Questura con apprezzata efficienza.

Nel contempo, con lo stesso decreto del Ministro Taviani reso noto ieri, è stato disposto che a reggere la nostra Questura sarà chiamato il dott. Giuseppe Parlati, il quale — da oltre due anni a questa parte — dirige la Questura di Livorno, proveniente dalla Divisione di polizia criminale del Ministero degli Interni. Il nuovo Questore di Trieste è preceduto da un'ultima fama, ordinata a Livorno — dove ha in particolare alle notevoli capacità dimostrate, unita ad un'operosità dinamica: relativamente giovane, il Questore Parlati — anche in quanto formatosi alla Scuola della

polizia criminale — ama infatti dirigere spesso di persona le più grosse indagini, dedicandosi attivamente anche alle investigazioni dirette.

Al Questore Pace, che si appresta a lasciare Trieste, rinnoviamo i più fervidi apprezzamenti, già espressi — insieme con le più vive felicitazioni — all'atto della sua recente, ambita promozione; e al dott. Parlati formuliamo fin d'ora un caloroso benvenuto.

Assemblea straordinaria dell'Ordine dei medici

Si avvertono tutti gli iscritti che nella sala delle conferenze dell'Ospedale maggiore, via Shuparich 1, martedì 23 maggio alle ore 18 in prima convocazione e alle 18.30 in seconda convocazione avrà luogo la assemblea straordinaria dell'Ordine dei medici per discutere sugli accordi intervenuti in sede nazionale, riguardanti il settore mutualistico e per dare direttive al presidente in relazione al Consiglio nazionale del 25 maggio.

CALENDARIETTO

Oggi: Santa Rita da Cascia. - Il sole sorge alle 5.27 e tramonta alle 20.34. Ieri: temperatura massima 23.2 minima 17.3; umidità 87 per cento; pressione mb. 1019.9 in aumento; temperatura del mare 18.4.

Farmacie in servizio diurno (interrotte dalle 5.30 alle 19.30): Codina, campo S. Giacomo 1, tel. 90212; Alla Minerva, piazza S. Francesco 1, tel. 36863; Al due Mori, piazza Unità 4, tel. 35478; Nicolò, via di Savola 80 (Servola), tel. 93345; Ghisù, via Bonomaia 93 (Gresta), tel. 30378; dott. Rossetti, via Combi 19, tel. 94654; dott. Signori, piazza Cepedale 8, tel. 93006; Tamara-Neri, via Dante 7, tel. 37623.

Farmacie in servizio notturno (dalle 19.30 alle 5.30): Ghisù, via Bonomaia 93 (Gresta), tel. 30378; dott. Rossetti, via Combi 19, tel. 94654; dott. Signori, piazza Cepedale 8, tel. 93006; Tamara-Neri, via Dante 7, tel. 37623.

UN SENSAZIONALE PROSSIMO ARRIVO A

TRIESTE!

Il più bel circo del mondo!

Il più grande successo europeo alla televisione la Notte di Natale!

Il Magyar Cirkusz ringrazia la Direzione del Cantieri Riuniti per aver posto a disposizione l'ampio nuovo piazzale di via San Marco per contenere il gigantesco complesso di oltre 300 automobili e lo «championat» capace di 7000 posti a sedere!

DEBUTTO: MERCOLEDI' 1.0 GIUGNO ORE 21.15

con gli artisti del CIRCO DI STATO DI BUDAPEST presentato in Italia da LIANA ORFELI

L'appartamento degli sposi



Oggi la «mobili san giusto» desidera rivolgere a tutte le giovani coppie e in particolare a Lei signorina che, per mesi e qualche volta anni, ha ritagliato dalle riviste specializzate le foto dei mobili che la interessano, a Lei che è la



La PELLICCERIA BASEVI Mercatovecchio 27, invita le gentili Clienti alla presentazione della Collezione modelli 1966 - 67 nei giorni lunedì 23, martedì 24, mercoledì 25 p. v. dalle ore 17 alle 19.

Visioni lontre breitschwanz persiani castori castorini ecc. ecc.

Pellicce dalla nuova linea a prezzi più bassi

BASEVI - UDINE

Mercatovecchio 27

RED DI NATURA VIVA

Il bellissimo cocker spaniel che messa Trieste conosce informa che in Viale XX Settembre 30 SONO IN VENDITA QUATTRO SUOI FIGLIOLI: RIONDI, SANI, ALLEGRI. Per chi desidera un cocker questa è un'occasione eccezionale.

ernia
TRE NOVITA' SENSAZIONALI
il metodo moderno senza molle né pelotte
MYOPLASTIC - KLEBER
vi offre, grazie all'impiego di Tecniche e di nuove fibre, UNA GAMMA UNICA AL MONDO

- 1) SUPER CONFORT: tessuto esclusivo, soffice, leggero, lavabile, mantiene l'ernia «come le mani»
- 2) RILASCI: modello d'una dolcezza straordinaria, insuperabile per l'igiene e il comfort
- 3) RELAX: modello speciale per il bagno, il riposo, in fibre Lycra, senza nessun accessorio metallico

Prove e informazioni presso gli specialisti dell'

INSTITUT HERNIAIRE DE LYON
TRIESTE: Farm. De Leitenburg - Piazza S. Giovanni, 5 - giovedì 24

ENAL

MAGYAR CIRKUSZ

con gli artisti del CIRCO DI STATO DI BUDAPEST presentato in Italia da LIANA ORFELI

Il più grande successo europeo alla televisione la Notte di Natale!

Il Magyar Cirkusz ringrazia la Direzione del Cantieri Riuniti per aver posto a disposizione l'ampio nuovo piazzale di via San Marco per contenere il gigantesco complesso di oltre 300 automobili e lo «championat» capace di 7000 posti a sedere!

DEBUTTO: MERCOLEDI' 1.0 GIUGNO ORE 21.15

con gli artisti del CIRCO DI STATO DI BUDAPEST presentato in Italia da LIANA ORFELI

L'appartamento degli sposi



Oggi la «mobili san giusto» desidera rivolgere a tutte le giovani coppie e in particolare a Lei signorina che, per mesi e qualche volta anni, ha ritagliato dalle riviste specializzate le foto dei mobili che la interessano, a Lei che è la

mobili san giusto

VIA DIAZ 7 e 12

SAFARI FOTOGRAFICO DI LUSSO IN KENYA E UGANDA

2/18 LUGLIO

L'iniziativa della Paterniti Viaggi ha riscosso il successo sperato: infatti i posti per il primo gruppo sono già da tempo esauriti. Le iscrizioni al secondo gruppo, il cui viaggio si effettuerà sempre dal 2 al 18 luglio con quadrigli Super DC-8 dell'Alitalia, si chiuderanno il 31 maggio.

Prenotazioni presso la Paterniti Viaggi, Corso Cavour 7/1, telef. 23.362 - 23.363

17

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

AL XXIX MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Chiuso in uno scrigno il destino di Albertina

La sposa sorteggiata diretta da Aldo Ceccato è stata eseguita per la prima volta in Italia

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Firenze, 21

Una grave lacuna della cultura musicale italiana è stata coperta questa sera al teatro «La Pergola», per merito della 29ª edizione del «Maggio musicale fiorentino», il quale s'è assunto l'impegnativo incarico di allestire, per la prima volta sui nostri palcoscenici lirici, l'opera d'esordio di Ferruccio Busoni, vale a dire quella «Sposa sorteggiata» che, composta fra il 1906 e il 1911, venne rappresentata in maniera assolutamente inadeguata ad Amburgo nel '12 (i dissensi non mancarono), per poi pressoché scomparire dalle scene musicali europee.

Dal grande compositore emiliano ricorre quest'anno il centesimo anniversario della nascita. Già note da noi, le altre sue opere, «L'urandotto», «L'eccezionale» e l'incompiuto «Doktor Faust», s'annunciava dunque doverosa la presenza del suo aspetto lirico meno conosciuto: ma giustamente il nuovo direttore artistico del «Maggio», Luciano Alberti, esortava a non considerare l'allestimento di questa opera soltanto sotto il punto di vista per così dire celebrativo: «La sposa sorteggiata» di Busoni contiene infatti un nucleo, in maniera affastellata e se vogliamo confusa, tutte le caratteristiche stilistiche delle opere della maturità, a metà strada com'è fra una mozartiana aspirazione alla chiarezza strutturale e quello scioçcamento del materiale sonoro che l'autore stesso denominò «polifonia universale», e che straordinariamente sembra anticipare certe intuizioni dodecafoniche di Schönberg.

Tratta da una novella di Hoffmann (che è del 1820), «La sposa sorteggiata» — come dice l'«introduzione» in tre atti — risponde in pieno all'ideale busoniano, categoricamente contrario al verismo, per cui «l'azione dovrà essere centrata fin dall'inizio (e il compositore che parli) sull'innocenza, sull'irrealismo, sull'improbabile». In proposito è stato osservato che all'assunto metafisico, Busoni contrappone quello del «gioco assoluto», della mascherata divertente, della scena come spettacolo e dichiarato travestimento, dello scherzo e dell'irrealità come contrapposizioni alla serietà e alla verità della vita. E di irreali ce n'è davvero per tutti i gusti.

Un giovane pittore di nome Edmondo è innamorato della giovane e bella Albertina, figlia del consigliere Voswinkel, ma ha da fare i conti con altri due pretendenti: il cancelliere Thausman, pedante e presuntuoso, e il barone Bensch, un ebreo mondanico ed elegante. Il giovane Edmondo ha però dalla sua una magra assai potente, l'orlo Leonardo (il quale mette fuori causa un altro magro, Manasse) che lo aiuterà nella sua impresa: convincerà il padre di Albertina ad affidarsi alla sorte, rachiudendo il ritratto della ragazza in uno scrigno; altri due cofanetti sono posti accanto a questo, e chi fra i tre corteggiatori sceglierà lo scrigno contenente l'immagine della fanciulla, l'ottendrá in moglie. S'intende che vince Edmondo, ma prima di poter sposare Albertina dovrà recarsi a Roma e conquistare fama imperitura come pittore.

Nella «Sposa sorteggiata» ci sono il sangue, l'inesperienza, la fantasia, il turpido orgoglio e la smania di dire tutto, propri dell'opera prima. Ma il tutto reca il segno inconfondibile del talento, e alcune trovate armoniche, alcune novità ritmiche e strumentali ancor oggi sorprendono e affascinano. Così, a distanza di cinquant'anni, l'opera di Busoni è stata calorosamente applaudita a Firenze, per merito dello spettacolo allestito con grande impegno dal «Maggio» e affidato al giovane e valente direttore Aldo Ceccato e al regista Franco Enriquez. Il primo, profondo e coscienzioso investigatore della complessa partitura, ha saputo trarre l'esatta calibratura dall'orchestra fiorentina, questa volta encomiabile, anche nei momenti più tumultuosi ed eccessivamente ricchi dell'opera.

Difficili: o il compito di Enriquez, combattuto fra due anacronismi: ambientare «La sposa sorteggiata» all'epoca della novella di Hoffmann, indicata dal libretto, e contraddire così talune aperture musicali di gusto palesemente contemporaneo; oppure trasferire la vicenda al tempo del compositore, e non all'epoca e nel luogo della vicenda, perdendo così di vista alcune componenti tipiche della novellistica tardoromantica? Il regista, aiutato dalle bellissime scene di George Wakheutch, ha preferito optare per la seconda soluzione: che è come dire «espressionismo in luogo della Berlino «Biedermeier» di Hoffmann. Siamo in pieno Novecento, al primo atto vediamo il manifesto luminoso del «Kollossal» Cabiria, al terzo, addirittura, lo stagno dei ranocchi ci rammenta il «Wozzeck». I risultati hanno dato indubbiamente ragione ad Enriquez e a Wakheutch.

Nella discreta traduzione di Bruno Bruni e Giovanni Trampus (ma perché il consigliere è diventato «commedante» e il cancelliere «grand'ufficiale»), l'affiatata compagnia di canto s'è comportata ottimamente di fronte agli inconsueti scegli presentati dallo spartito: fra tutti, la palma spetta a Mirto Picchi (Thausman) e a Walter Monachesi (Voswinkel), ma bene hanno figurato anche Nicoletta Panni (Albertina), Ottavio Garaventa (Edmondo), Carlo Franzini (Bensch), Antonio Boyer (Leonardo) e Paolo Montarsolo (Manasse).

Giorgio Polacco

La cerimonia della consegna dei premi del Festival di Cannes si è svolta ieri a tarda sera fra i fischi e le proteste del pubblico. La giuria è stata accolta, al suo ingresso in sala, da alcuni fischi mentre Orson Welles è stato accolto da un nutrito applauso. La cerimonia è cominciata con l'annuncio dato da Jean Marais (il quale ha presentato la serata e ha dato lettura del verdetto) che i premi sarebbero stati consegnati dall'attrice Raquel Welch giunta appositamente da Roma dove sta girando un film. Cordiali applausi sono stati rivolti alla attrice americana ed a

Sofia Loren presidente della giuria.

Un unanime applauso ha sottolineato l'annuncio del premio assegnato ad Orson Welles che lo ha ritirato fra le acclamazioni della folla. Subito dopo, fischi e pochi applausi all'annuncio del grande premio attribuito «ex aequo» ad un film francese e ad uno italiano. Il direttore del centro della cinematografia francese ha ritirato il premio che ha consegnato subito dopo al regista di «Un uomo e una donna», Claude Lelouch, fra gli applausi del pubblico. Tre minuti è invece durata la manifestazione contro l'assegnazione del gran premio al film italiano «Signori e signore».

Pietro Germi, accompagnato dal capo della delegazione italiana, Annibale Scialoja e dal produttore del film, Haggia, ha ritirato il premio ed ha atteso invano che il pubblico si calmasse per pronunciare alcune parole. Dopo vari tentativi è finalmente riuscito a dire: «La prossima volta cercherò di ammorvare». Ancora fischi per il premio speciale della giuria al film inglese «Alfie» e ritirato dal capo delegazione Sir Charles Evans, per il premio della regia al sovietico «Lenin in Polonia».

Anche per la menzione speciale concessa a Totò per la sua interpretazione di «Uccellini e uccellini» il pubblico ha applausito.

Subito dopo la cerimonia, i giurati sono usciti dal Palazzo del cinema ed a Sofia Loren è stato rivolto un calorosissimo applauso in sala e dagli ammiratori che sostavano sulla Croisette. E' cominciata quindi la proiezione del film polacco «Il farosone».

GLI ODIERNI SPETTACOLI AL MODERNO

Le due ultime occasioni per vedere «L'onorevole»

Oggi Dapporto e Miranda Martino danno l'arrivederci alla nostra città

Quest'oggi ultime due repliche della commedia musicale «L'onorevole» che Carlo Dapporto ha portato sul palcoscenico del Cine-teatro Moderno. Sono le due ultime occasioni, che si presentano al pubblico triestino, per assistere a questo esilarantissimo spettacolo, uno fra i più riusciti e centrati della lunga e felice carriera del comico ligure.

La commedia narra le avventure di un ladro quasi gentiluomo, Gariboldo Benetti, ormai a riposo, che per procurare la dote alla figlia si decide a tentare un ultimo colpo. L'ingrigo avviene a Montecatini dove Ga-

ribaldo incontra la bella Margot, giovane moglie di un deputato, e si fa da lei giocare. In un crescendo comico, con scambi di persone, la vicenda corre veloce verso una lieta conclusione.

Il copione, di Scarnicci e Tarabusi dà la possibilità a Dapporto di esprimere tutta la sua arte, nel complicarsi delle situazioni equivocate. Miranda Martino in questo spettacolo si dimostra subrettile di levatura internazionale. C'è la Vazzoler, nelle vesti della moglie dell'ex ladro, ottima interprete, che fa ricordare la sua provenienza dalla prosa.

BURRASCOSO FINALE AL XX FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DI CANNES

L'assegnazione del Grande Premio tra molti fischi e pochi applausi

Sofia Loren affascinante presidentessa della bistrattata giuria è stata però accolta dal pubblico con molti calorosi applausi

Cannes, 21

La cerimonia della consegna dei premi del Festival di Cannes si è svolta ieri a tarda sera fra i fischi e le proteste del pubblico. La giuria è stata accolta, al suo ingresso in sala, da alcuni fischi mentre Orson Welles è stato accolto da un nutrito applauso. La cerimonia è cominciata con l'annuncio dato da Jean Marais (il quale ha presentato la serata e ha dato lettura del verdetto) che i premi sarebbero stati consegnati dall'attrice Raquel Welch giunta appositamente da Roma dove sta girando un film. Cordiali applausi sono stati rivolti alla attrice americana ed a

Sofia Loren presidente della giuria.

Un unanime applauso ha sottolineato l'annuncio del premio assegnato ad Orson Welles che lo ha ritirato fra le acclamazioni della folla. Subito dopo, fischi e pochi applausi all'annuncio del grande premio attribuito «ex aequo» ad un film francese e ad uno italiano. Il direttore del centro della cinematografia francese ha ritirato il premio che ha consegnato subito dopo al regista di «Un uomo e una donna», Claude Lelouch, fra gli applausi del pubblico. Tre minuti è invece durata la manifestazione contro l'assegnazione del gran premio al film italiano «Signori e signore».

Pietro Germi, accompagnato dal capo della delegazione italiana, Annibale Scialoja e dal produttore del film, Haggia, ha ritirato il premio ed ha atteso invano che il pubblico si calmasse per pronunciare alcune parole. Dopo vari tentativi è finalmente riuscito a dire: «La prossima volta cercherò di ammorvare». Ancora fischi per il premio speciale della giuria al film inglese «Alfie» e ritirato dal capo delegazione Sir Charles Evans, per il premio della regia al sovietico «Lenin in Polonia».

Anche per la menzione speciale concessa a Totò per la sua interpretazione di «Uccellini e uccellini» il pubblico ha applausito.

Subito dopo la cerimonia, i giurati sono usciti dal Palazzo del cinema ed a Sofia Loren è stato rivolto un calorosissimo applauso in sala e dagli ammiratori che sostavano sulla Croisette. E' cominciata quindi la proiezione del film polacco «Il farosone».

Subito dopo la cerimonia, i giurati sono usciti dal Palazzo del cinema ed a Sofia Loren è stato rivolto un calorosissimo applauso in sala e dagli ammiratori che sostavano sulla Croisette. E' cominciata quindi la proiezione del film polacco «Il farosone».

Subito dopo la cerimonia, i giurati sono usciti dal Palazzo del cinema ed a Sofia Loren è stato rivolto un calorosissimo applauso in sala e dagli ammiratori che sostavano sulla Croisette. E' cominciata quindi la proiezione del film polacco «Il farosone».

Subito dopo la cerimonia, i giurati sono usciti dal Palazzo del cinema ed a Sofia Loren è stato rivolto un calorosissimo applauso in sala e dagli ammiratori che sostavano sulla Croisette. E' cominciata quindi la proiezione del film polacco «Il farosone».

Subito dopo la cerimonia, i giurati sono usciti dal Palazzo del cinema ed a Sofia Loren è stato rivolto un calorosissimo applauso in sala e dagli ammiratori che sostavano sulla Croisette. E' cominciata quindi la proiezione del film polacco «Il farosone».

Subito dopo la cerimonia, i giurati sono usciti dal Palazzo del cinema ed a Sofia Loren è stato rivolto un calorosissimo applauso in sala e dagli ammiratori che sostavano sulla Croisette. E' cominciata quindi la proiezione del film polacco «Il farosone».

Subito dopo la cerimonia, i giurati sono usciti dal Palazzo del cinema ed a Sofia Loren è stato rivolto un calorosissimo applauso in sala e dagli ammiratori che sostavano sulla Croisette. E' cominciata quindi la proiezione del film polacco «Il farosone».

Subito dopo la cerimonia, i giurati sono usciti dal Palazzo del cinema ed a Sofia Loren è stato rivolto un calorosissimo applauso in sala e dagli ammiratori che sostavano sulla Croisette. E' cominciata quindi la proiezione del film polacco «Il farosone».

Subito dopo la cerimonia, i giurati sono usciti dal Palazzo del cinema ed a Sofia Loren è stato rivolto un calorosissimo applauso in sala e dagli ammiratori che sostavano sulla Croisette. E' cominciata quindi la proiezione del film polacco «Il farosone».

Subito dopo la cerimonia, i giurati sono usciti dal Palazzo del cinema ed a Sofia Loren è stato rivolto un calorosissimo applauso in sala e dagli ammiratori che sostavano sulla Croisette. E' cominciata quindi la proiezione del film polacco «Il farosone».

Subito dopo la cerimonia, i giurati sono usciti dal Palazzo del cinema ed a Sofia Loren è stato rivolto un calorosissimo applauso in sala e dagli ammiratori che sostavano sulla Croisette. E' cominciata quindi la proiezione del film polacco «Il farosone».

Subito dopo la cerimonia, i giurati sono usciti dal Palazzo del cinema ed a Sofia Loren è stato rivolto un calorosissimo applauso in sala e dagli ammiratori che sostavano sulla Croisette. E' cominciata quindi la proiezione del film polacco «Il farosone».

Subito dopo la cerimonia, i giurati sono usciti dal Palazzo del cinema ed a Sofia Loren è stato rivolto un calorosissimo applauso in sala e dagli ammiratori che sostavano sulla Croisette. E' cominciata quindi la proiezione del film polacco «Il farosone».

Subito dopo la cerimonia, i giurati sono usciti dal Palazzo del cinema ed a Sofia Loren è stato rivolto un calorosissimo applauso in sala e dagli ammiratori che sostavano sulla Croisette. E' cominciata quindi la proiezione del film polacco «Il farosone».

Subito dopo la cerimonia, i giurati sono usciti dal Palazzo del cinema ed a Sofia Loren è stato rivolto un calorosissimo applauso in sala e dagli ammiratori che sostavano sulla Croisette. E' cominciata quindi la proiezione del film polacco «Il farosone».

Subito dopo la cerimonia, i giurati sono usciti dal Palazzo del cinema ed a Sofia Loren è stato rivolto un calorosissimo applauso in sala e dagli ammiratori che sostavano sulla Croisette. E' cominciata quindi la proiezione del film polacco «Il farosone».

TEATRI E CINEMATOGRAFI

GRATTACIELO

GIULIANO GEMMA

KISS KISS... BANG BANG

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TEATRO VERDI. Domani alle ore 21, per la Società dei Concerti, recital del pianista Vladimir Ashkenazy.

TEATRO VERDI. Stagione sinfonica. Mercoledì 26 corrente alle ore 21, Concerto diretto dal maestro Herbert Albert, con la collaborazione dell'Orchestra del Teatro Verdi. Musiche di Gluck, Beethoven e Ciaikovsky.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

TEATRO MODERNO. Oggi alle ore 16,30 e 21,15 Compagnia grande di spettacoli. Dapporto presenta: «L'onorevole», con Carlo Dapporto e Miranda Martino. Musiche di Gianfranco Perio. Coreografia di Gino Landi.

ELIMINATORIE DEL TROFEO PIERI PER CALCIATORI JUNIORES

La Triestina pareggia con l'Inter (0-0) ma è piegata nella serie dei tiri di rigore (4-3)

Dal promettente portiere alabardato parati due: l'arbitro, giudicando irregolare la difesa del secondo, fa ripetere e promuove i nerazzurri.

Calcio giovanile a Trieste, Campionato locale juniores. Orari e campi delle gare odierne: Libertas A-S. Anagnina: 10.30; Ponziana: 10.30; Fortitudo A. c. Ponziana: ore 10.30; Muggesana S. Sergio A. c. Muggia: ore 10.30; Edera-Unione, c. Flavia: ore 8.30; G. Viani-Rolanesa A. c. S. Giovanni: ore 11.30; Aurisina-S. Giovanni A. c. Aurisina: ore 10.30; CSDA-Barcolana, c. S. Giovanni: ore 10; Tergeste A. Esperia A. c. Guardiella: ore 8.30; Tergeste B-Triestina B. c. Guardiella: ore 8.30; Rolanesa B-Ponziana B. c. S. Giovanni: ore 8.30; S. Giovanni B-Primorje, c. S. Giovanni: ore 13; S. Sergio B-Libertas B. c. Flavia: ore 12.30; Cremonese-Fortitudo B. c. Guardiella: ore 11.30; Breg-Triestina A. c. Bagnoli: ore 18.

IL G. P. DI MONACO

Clark il più veloce seguito da Surtees

Montecarlo, 21

Lo scozzese Jim Clark è stato il più veloce nella prima edizione del Gran premio automobilistico di Monaco. Ordine delle partenze:

- 1) Jim Clark (Sco.) Lotus 118⁹⁹ (media km. 126,939); 2) John Surtees (Ingh.) Ferrari 246¹⁰⁰ (126,783); 3) Mike Spence (Sco.) Lotus 118⁹⁹ (126,733); 4) Graham Hill (Ingh.) BRM 130^{3/4}; 5) Lorenzo Bandini (It.) Ferrari 130^{3/4}, 6) Jackie Oliver (Ingh.)

metri dalla vetta, esce dal gruppo avvantaggiandosi progressivamente. Nel giro di pochi secondi, nelle primissime posizioni Anquetin, Adorni, la maglia rosa Jimenez, Dancelli, Battistini e Ziliotti. Vicentini vince il G.P. della Montagna con l'89^o tempo, con un giro di pista in meno, in ritardo di 25^a sulla tabella di marcia dei 34 orari.

Nella discesa, alle spalle di Vicentini, si forma un gruppetto, del quale fanno parte Gimondi, Clark, Surtees, Oliver, che viene presto ripreso. Vicentini si ferma solo al rifornimento di Giorgio Val di Taro (km. 108) ma il suo vantaggio si è ridotto ad

sizioni di faticoso avvengono alcuni cambiamenti mentre i tre in fuga resistono.

Il terzetto di testa si presenta allo stadio guidato da Knap alla cui ruota è Poggiali, poi Surtees, staccato di una decina di metri. Balletti. In quell'ordine i tre cominciano il giro di pista; Anquetin attacca decisa, ma alla fine del giro, quando è l'ultima curva, e girando a destra, riesce a vincere la tappa davanti a Poggiali. Poi staccato giunge Balletti. Occorre attendere che il gruppo di testa si presenti al via. Il primo a scattare sono i tre: mi piace, qualche volta adoperare la cinpresa e ogni tanto giro qualche filmetto e

alla quale sono particolarmente lieto di aver dato proprio io la terza vittoria in quattro sole tappe. La vittoria è stata per Clark, soltanto un hobby, ma ora sono veramente un professionista con questa bella vittoria. Di hobby in verità ne ho un altro. Ammogliando, mi piace di tanto che io ho partecipato da detto che le ho partecipato da delle riprese di film girati a Belluno. La cosa sta invece così: chi ha messo in giro che stavo così, trainato, tutto di stacco, invece, un altro così: mi piace, qualche volta adoperare la cinpresa e ogni tanto giro qualche filmetto e

che di vendetta. Forse mi ha comportato anch'io la stessa maniera dal punto di vista agonistico, sotto il profilo sportivo, insomma. Dal punto di vista umano, invece, è stato un brutto colpo. Penso di poterlo superare.

Un'appendice, editata e riassunta il pensiero di Lorenzo Pezzi, direttore sportivo Gimondi e di Adorni sul comportamento che dovrebbe assumere i corridori italiani. «Lorenzo Pezzi, naturalmente, non disinteressamente, intende fare da mediatore (oro domo sua, mo-

«NON FAREMO REGALI»

La Triestina arbitra
delle sorti della Mestrina

Dodici uomini sono stati convocati da Sadar per affrontare l'ultimo impegno di questo campionato, contro la Mestrina. La squadra albertina, che ha già ottenuto la promozione, si è presentata già formata per dieci undicesimi, sussistendo tuttora il dubbio sull'impiego di Angileri al Del Piccolo per la maglia numero 6. La probabile formazione: Crivola, Caputo, Ferrarini, Sadar, Capitano, Angileri, Sadar, Capitano, Angileri, Del Piccolo, Mantovani, Isola.

tratta della miglior formazione disponibile in questo momento e il punto interrogativo può essere rappresentato dall'esordio casalingo di Cuca se non proprio dal rientro di Campolunghi dopo un'assenza di due mesi. A pochi atleti il riposo della scorsa settimana potrà aver giovato.

Negli ambienti cantilieri non si fanno pronostici ma ci si limita ad esprimere voti e speranze che si vorrebbero veder concretizzare, in un gioco di buon senso, in un risultato positivo. Arbitrerà l'incontro il milanese Aldo Canova.

IL G. P. DI MONACO

Clark il più veloce
seguito da Surtees

Montecarlo, 21

Lo scozzese Jim Clark è stato il miglior pilota del weekend del Gran premio automobilistico di Monaco. Ordine delle partenze:

1. Jim Clark (Sco.) Lotus 28'99 (media km. 125.939);
2. John Surtees (Ingh.) Ferrari 1'30"3; 3. Mike Bevan (Sco.) BRM 1'30"3; 4. Graham Hill (Ingh.) BRM 1'30"4; 5. Lorenzo Bandini (It.) Ferrari 1'30"5.

alla quale sono particolarmente legato di aver dato proprio la terza vittoria in quattro sole tappe. La bicicletta è un hobby, ma ora sono veramente un professionista con questa bella vittoria. Di hobby in verità ne ho un altro. Analizziamo i miei interessi. Ho detto che io ho partecipato alle dirette di film girati a Belluno. La cosa sta invece così: chi ha messo in giro questa voce ha inteso dire che io sono un'ultra, cosa mi piace, qualcosa voglio, adoperare la cinepresa e ogni tanto girare qualche filmetto e

mi sarai comportato anch'io alla stessa maniera dal punto di vista della rivalità. Il mio punto di vista agonistico, sotto profilo sportivo, insomma. Dal punto di vista umano, invece, è stato un brutto colpo. Pensò di potermi rifare.

Il presidente della Federciclismo ha riassunto il pensiero di Lualaba Pezzi, direttore sportivo di Gimondi e di Adorni sul comportamento che dovrebbero assumere corridori italiani. Lualaba Pezzi ha risposto: «Io non sono interessato, intendo fare da moderatore e proprio come sua, avven-

CS1 (CS1) 41/2; 4 Medvedev (S.G.T.R.) 40/5; 5 Basso (S.G.T.R.) 39/6; 6 Cusi (S.G.T.R.) 39/6; 7 Dequai (S.G.T.R.) 40/5; 8 Millo (CS1) 41/3; 9 Geronzi (S.G.T.R.) 40/5; 10 Visminti (S.G.T.R.) 41/1; 11 Laurenti (S. Giacomo) 29; 12 Bussani (S. Giacomo) 30/5; 13 Basso (S. Giacomo) 30/5; 14 Basso (S. Giacomo) 30/5; 15 Zignante (S. G. G.) 40/5; 16 Lorenzi (Fianna) 5/32; 17 Maresca (S. G.) 40/5; 18 Maresca (S. G.) 40/5; 19 Maresca (S. G.) 40/5; 20 Maresca (S. G.) 40/5; 21 Maresca (S. G.) 40/5; 22 Maresca (S. G.) 40/5; 23 Maresca (S. G.) 40/5; 24 Maresca (S. G.) 40/5; 25 Maresca (S. G.) 40/5; 26 Maresca (S. G.) 40/5; 27 Maresca (S. G.) 40/5; 28 Maresca (S. G.) 40/5; 29 Maresca (S. G.) 40/5; 30 Maresca (S. G.) 40/5; 31 Maresca (S. G.) 40/5; 32 Maresca (S. G.) 40/5; 33 Maresca (S. G.) 40/5; 34 Maresca (S. G.) 40/5; 35 Maresca (S. G.) 40/5; 36 Maresca (S. G.) 40/5; 37 Maresca (S. G.) 40/5; 38 Maresca (S. G.) 40/5; 39 Maresca (S. G.) 40/5; 40 Maresca (S. G.) 40/5; 41 Maresca (S. G.) 40/5; 42 Maresca (S. G.) 40/5; 43 Maresca (S. G.) 40/5; 44 Maresca (S. G.) 40/5; 45 Maresca (S. G.) 40/5; 46 Maresca (S. G.) 40/5; 47 Maresca (S. G.) 40/5; 48 Maresca (S. G.) 40/5; 49 Maresca (S. G.) 40/5; 50 Maresca (S. G.) 40/5; 51 Maresca (S. G.) 40/5; 52 Maresca (S. G.) 40/5; 53 Maresca (S. G.) 40/5; 54 Maresca (S. G.) 40/5; 55 Maresca (S. G.) 40/5; 56 Maresca (S. G.) 40/5; 57 Maresca (S. G.) 40/5; 58 Maresca (S. G.) 40/5; 59 Maresca (S. G.) 40/5; 60 Maresca (S. G.) 40/5; 61 Maresca (S. G.) 40/5; 62 Maresca (S. G.) 40/5; 63 Maresca (S. G.) 40/5; 64 Maresca (S. G.) 40/5; 65 Maresca (S. G.) 40/5; 66 Maresca (S. G.) 40/5; 67 Maresca (S. G.) 40/5; 68 Maresca (S. G.) 40/5; 69 Maresca (S. G.) 40/5; 70 Maresca (S. G.) 40/5; 71 Maresca (S. G.) 40/5; 72 Maresca (S. G.) 40/5; 73 Maresca (S. G.) 40/5; 74 Maresca (S. G.) 40/5; 75 Maresca (S. G.) 40/5; 76 Maresca (S. G.) 40/5; 77 Maresca (S. G.) 40/5; 78 Maresca (S. G.) 40/5; 79 Maresca (S. G.) 40/5; 80 Maresca (S. G.) 40/5; 81 Maresca (S. G.) 40/5; 82 Maresca (S. G.) 40/5; 83 Maresca (S. G.) 40/5; 84 Maresca (S. G.) 40/5; 85 Maresca (S. G.) 40/5; 86 Maresca (S. G.) 40/5; 87 Maresca (S. G.) 40/5; 88 Maresca (S. G.) 40/5; 89 Maresca (S. G.) 40/5; 90 Maresca (S. G.) 40/5; 91 Maresca (S. G.) 40/5; 92 Maresca (S. G.) 40/5; 93 Maresca (S. G.) 40/5; 94 Maresca (S. G.) 40/5; 95 Maresca (S. G.) 40/5; 96 Maresca (S. G.) 40/5; 97 Maresca (S. G.) 40/5; 98 Maresca (S. G.) 40/5; 99 Maresca (S. G.) 40/5; 100 Maresca (S. G.) 40/5; 101 Maresca (S. G.) 40/5; 102 Maresca (S. G.) 40/5; 103 Maresca (S. G.) 40/5; 104 Maresca (S. G.) 40/5; 105 Maresca (S. G.) 40/5; 106 Maresca (S. G.) 40/5; 107 Maresca (S. G.) 40/5; 108 Maresca (S. G.) 40/5; 109 Maresca (S. G.) 40/5; 110 Maresca (S. G.) 40/5; 111 Maresca (S. G.) 40/5; 112 Maresca (S. G.) 40/5; 113 Maresca (S. G.) 40/5; 114 Maresca (S. G.) 40/5; 115 Maresca (S. G.) 40/5; 116 Maresca (S. G.) 40/5; 117 Maresca (S. G.) 40/5; 118 Maresca (S. G.) 40/5; 119 Maresca (S. G.) 40/5; 120 Maresca (S. G.) 40/5; 121 Maresca (S. G.) 40/5; 122 Maresca (S. G.) 40/5; 123 Maresca (S. G.) 40/5; 124 Maresca (S. G.) 40/5; 125 Maresca (S. G.) 40/5; 126 Maresca (S. G.) 40/5; 127 Maresca (S. G.) 40/5; 128 Maresca (S. G.) 40/5; 129 Maresca (S. G.) 40/5; 130 Maresca (S. G.) 40/5; 131 Maresca (S. G.) 40/5; 132 Maresca (S. G.) 40/5; 133 Maresca (S. G.) 40/5; 134 Maresca (S. G.) 40/5; 135 Maresca (S. G.) 40/5; 136 Maresca (S. G.) 40/5; 137 Maresca (S. G.) 40/5; 138 Maresca (S. G.) 40/5; 139 Maresca (S. G.) 40/5; 140 Maresca (S. G.) 40/5; 141 Maresca (S. G.) 40/5; 142 Maresca (S. G.) 40/5; 143 Maresca (S. G.) 40/5; 144 Maresca (S. G.) 40/5; 145 Maresca (S. G.) 40/5; 146 Maresca (S. G.) 40/5; 147 Maresca (S. G.) 40/5; 148 Maresca (S. G.) 40/5; 149 Maresca (S. G.) 40/5; 150 Maresca (S. G.) 40/5; 151 Maresca (S. G.) 40/5; 152 Maresca (S. G.) 40/5; 153 Maresca (S. G.) 40/5; 154 Maresca (S. G.) 40/5; 155 Maresca (S. G.) 40/5; 156 Maresca (S. G.) 40/5; 157 Maresca (S. G.) 40/5; 158 Maresca (S. G.) 40/5; 159 Maresca (S. G.) 40/5; 160 Maresca (S. G.) 40/5; 161 Maresca (S. G.) 40/5; 162 Maresca (S. G.) 40/5; 163 Maresca (S. G.) 40/5; 164 Maresca (S. G.) 40/5; 165 Maresca (S. G.) 40/5; 166 Maresca (S. G.) 40/5; 167 Maresca (S. G.) 40/5; 168 Maresca (S. G.) 40/5; 169 Maresca (S. G.) 40/5; 170 Maresca (S. G.) 40/5; 171 Maresca (S. G.) 40/5; 172 Maresca (S. G.) 40/5; 173 Maresca (S. G.) 40/5; 174 Maresca (S. G.) 40/5; 175 Maresca (S. G.) 40/5; 176 Maresca (S. G.) 40/5; 177 Maresca (S. G.) 40/5; 178 Maresca (S. G.) 40/5; 179 Maresca (S. G.) 40/5; 180 Maresca (S. G.) 40/5; 181 Maresca (S. G.) 40/5; 182 Maresca (S. G.) 40/5; 183 Maresca (S. G.) 40/5; 184 Maresca (S. G.) 40/5; 185 Maresca (S. G.) 40/5; 186 Maresca (S. G.) 40/5; 187 Maresca (S. G.) 40/5; 188 Maresca (S. G.) 40/5; 189 Maresca (S. G.) 40/5; 190 Maresca (S. G.) 40/5; 191 Maresca (S. G.) 40/5; 192 Maresca (S. G.) 40/5; 193 Maresca (S. G.) 40/5; 194 Maresca (S. G.) 40/5; 195 Maresca (S. G.) 40/5; 196 Maresca (S. G.) 40/5; 197 Maresca (S. G.) 40/5; 198 Maresca (S. G.) 40/5; 199 Maresca (S. G.) 40/5; 200 Maresca (S. G.) 40/5; 201 Maresca (S. G.) 40/5; 202 Maresca (S. G.) 40/5; 203 Maresca (S. G.) 40/5; 204 Maresca (S. G.) 40/5; 205 Maresca (S. G.) 40/5; 206 Maresca (S. G.) 40/5; 207 Maresca (S. G.) 40/5; 208 Maresca (S. G.) 40/5; 209 Maresca (S. G.) 40/5; 210 Maresca (S. G.) 40/5; 211 Maresca (S. G.) 40/5; 212 Maresca (S. G.) 40/5; 213 Maresca (S. G.) 40/5; 214 Maresca (S. G.) 40/5; 215 Maresca (S. G.) 40/5; 216 Maresca (S. G.) 40/5; 217 Maresca (S. G.) 40/5; 218 Maresca (S. G.) 40/5; 219 Maresca (S. G.) 40/5; 220 Maresca (S. G.) 40/5; 221 Maresca (S. G.) 40/5; 222 Maresca (S. G.)

Calcio giovanile a Trieste, Campionato locale juniores. Orari e campi delle gare odierne: Libertas A-S. Anagnina: 10.30; Ponziana: 10.30; Fortitudo A. c. Ponziana: ore 10.30; Muggesana S. Sergio A. c. Muggia: ore 10.30; Edera-Unione, c. Flavia: ore 8.30; G. Viani-Rolanesa A. c. S. Giovanni: ore 11.30; Aurisina-S. Giovanni A. c. Aurisina: ore 10.30; CSDA-Barcolana, c. S. Giovanni: ore 10; Tergeste A. Esperia A. c. Guardiella: ore 8.30; Tergeste B-Triestina B. c. Guardiella: ore 8.30; Rolanesa B-Ponziana B. c. S. Giovanni: ore 8.30; S. Giovanni B-Primorje, c. S. Giovanni: ore 13; S. Sergio B-Libertas B. c. Flavia: ore 12.30; Cremonese-Fortitudo B. c. Guardiella: ore 11.30; Breg-Triestina A. c. Bagnoli: ore 18.

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso possono servirsi per il recapito delle offerte delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è del costo dell'inserzione, e di lire 50 per cinque giorni.

Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la S.P.I. - Società per la Pubblicità in Italia, via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo allo stesso indirizzo.

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento l'imposta Generale sull'Entrata del 4 per cento.

La pubblicazione di ogni avviso è subordinata all'approvazione del giornale che si riserva l'indiscutibile diritto di veto.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

A Domande di lavoro personale di serv. L. 20

SIGNORA giovane svelta, pratica governo casa offresi 3 ore 5 giorni settimanali possibili paraggi fl. 11, Casetta 47224 A, S.P.I.

SIGNORA dinamica occuperebbe qualsiasi lavoro mezza giornata. Casetta 26256 A S.P.I. VITTO e alloggio offresi a persona disposta convivere con signora sola stabile centro offerte Casetta 26502 A, S.P.I.

58. ENNE, indipendente, sana, fidata, capace cucinare, tutore, offresi stabile presso una due persone. Telefonare 761343 A. 47215 A

B Offerte di lavoro personale di serv. L. 40

A. STABILE solo cucinare per villa signorile ottimo trattamento cerca, telefonare 22-12-80. 26268 B

ABILE bambina cerca. Telefonare 56337. ANZIANA sola cerca prestare servizi tre volte settimanali centro. Telefonare lunedì 730796.

47546 B CERCASI domestica referenziata preferibilmente stabile ottimo trattamento. Telefonare al 94-655. 47292 B

CERCASI capace custodia bambina leggeri lavori massima serietà. Telefonare lunedì 64688. 26396 B

CERCASI prestare servizi stabile piccola famiglia ottima paga. Tel. 23171. 47270 B

CONIUGI soli assumono giovane stabile disposta partecipare villeggiatura mesi estivi stipendio comodità aggiornate. Telef. 37502. ore ufficio. 48761 B

DOMESTICA referenziata fissa capace cerca signora sola. Telefonare al mattino 28610. 26342 B

DONNA pulizia uffici e imbalsaggi paraggi S. Sabba cerca. Offerta referenziata. Casetta n. 47364 B, S.P.I.

GOVERNANTE due bambini 5-4 anni, referenziatissima, cerca. Scrivere: Caccin, via del Poggio 8, Gorizia. 420 B

MEDIA età cerca per pulizia uffici. Telefonare 66656. 47550 B

PRESTARE SERVIZI media età 8-14 casa signorile centro cerca. Telefonare 25752. 47306 B

PRESTARE SERVIZI pratica cerca coniugi soli ore 8-17. Presentarsi via Udine 24, porta 9. 47310 B

PRESTARE SERVIZI pratica ore 8-17 referenziata massimo trentenne cerca, telefono n. 90231. 26496 B

PRESTARE SERVIZI possibilmente 8-17 cerca famiglia coniugi soli. Tel. 26490. 47322 B

SIGNORA sola cerca pensionata referenziata per compagnia offrendo vitto alloggio in cambio lavori leggeri. Casetta 47342 A, S.P.I.

STABILE anche giovane cerca famiglia ottimo trattamento. Telefonare 56753. 47582 B

STABILE referenziata tre adulti paga adeguata. Indirizzo S.P.I. 47264 B

STABILE referenziata 50.000 coniugi soli per Venezia centro rivolgersi via Roma 22 portiniera. 47264 B

STABILE giovane referenziata famiglia tre persone cerca. Telefonare 35116 ore 10-17. 1980 B

2 RAGAZZE stabili cerca famiglia signorile stipendio massimo disposte trasferirsi. Casetta n. 49047 B, S.P.I.

C Richieste d'impiego L. 20

ASSISTENTE edile capace centomila lavori stradali, servizio volenteroso, molti anni di esperienza offresi. Casetta n. 265454 C, S.P.I.

AUTISTA giovane patente B offresi serie ditta. Ricchi, via Palagiano 7. 49021 C

COMMESSA praticissima abigliamento offresi anche mezza giornata. Tel. 732963. 48965 C

CORRISPONDENTE tedesco inglese offresi. Cass. 48959 C, S.P.I. CUCOSE pasticcieri offresi con referenze per Trieste e fuori. Scrivere Casetta 47304 C, S.P.I.

DICOTIENNE referenziata stenodattilografa conoscenza inglese tedesco offresi. Tel. 51423. 47276 C

non avete ancora l'autoradio?

Acquistate ora il modello che preferite, scelto fra le grandi marche presenti all'Universale Tecnica: potrete effettuare il pagamento con la massima comodità.

UNIVERSALTECNICA

C. Garibaldi 4 - P. Goldoni 1

PERITO industriale militescente plurennale esperienza ramo commerciale buona conoscenza lingua inglese offresi. Casetta 47576 C, S.P.I.

IMPIEGATA esperta edilizia artigianato commercio, offresi tenuta libri, buste paghe, contributi Inam, Imps, Inail, contabilità ogni lavoro ufficio, desiderando esteso da contributi. Casetta 48857 C, S.P.I.

IMPIEGATA, stenodattilografa, corrispondente referenziata offresi. Telefono 67131. 47494 C

IMPIEGATA già pratica ufficio offresi. Tel. 32940. 26304 C

IMPIEGATO esterno, esperto operazioni doganali, imbarco, sbarco, ferrovia e MM.GG. Casetta 26406 C, S.P.I.

IMPIEGATO 30 anni offresi a ditta mezza giornata, anche con mezzo proprio. Casetta 26189 C, S.P.I.

OFFRESI a ditta 4 ore giornaliere per incarichi di fiducia e consegne con propria macchina. Tel. 725124. 26084 C

OPERATORE cinematografico offresi stagione estiva. Indirizzo S.P.I. 26251 C

PENSIONATA corrispondente inglese tedesco italiano offresi mezza giornata. 47332 C

PENSIONATA cinquantenne offresi qualunque lavoro leggero anche ore. Telefonare 47471. 11504 C

PERITO Industriale con esperienza plurennale in analisi tempi e metodi, offresi. Telef. 48069. 47230 C

PERSONA seria lingua materna italiana perfetta conoscenza serbo-croato e sloveno offresi come interprete. Scrivere Casetta 26282 C, S.P.I.

SIGNORA mezza età referenze offresi per bambini. Tel. 58173 lunedì. 26200 C

SIGNORINA diciassettenne stenodattilografa pratica negozio elettricità bella presenza offresi anche come commessa abbigliamento. Telefonare lunedì dalle 10 alle 14 tel. n. 43520. 26240 C

TECNICO radio TV pratico transistor con patente B offresi. Casetta 47236 C, S.P.I.

17. ENNE, stenodattilografa, computer, circa due anni pratica offresi. Casetta 49081 C, S.P.I.

23. ENNE militescente carpentiere in ferro meccanico di manutenzione referenziato offresi. Casetta 26208 C, S.P.I.

60. ENNE con referenze passaporto Patente C, conosce quattro lingue, accetta incarichi di fiducia. Telefonare 726201 lunedì ore 9-12. 47260 C

CC Lavoro a domicilio e artigiano L. 40

A.A.A.A.A. RIPARIAMO transistor radio televisori autoradio registratori giradischi rasoi elettrici. Universalradio, via Settefontane 1, 41317. 42940 CC

A.A.A.A. PITTORE esegue stanze, cucine, appartamenti ecc., lavori accurati, prezzi modici. Telefonare 732054. 26193 CC

A.A.A.A. TELEVISORI radio ecc. riparazioni accurate preventivi dotti. 2401

condo programma su qualsiasi televisore lire 12.000. Radiolaboratorio Stella via Foscolo 5. Tel. 93452. 26496 CC

A.A.A. AVVOLGIBILI role legno verniciatura, riparazione verniciatura esegue prontamente specializzato. Tel. 725507. 47486 CC

A.A.A. OFFRESI muratore piastrellista restauri. Tel. 71843. 26342 CC

A.A. PARCHETTI raschiatura verniciatura impresa GEOMETRA MOIOLI, telefono 65-860. 26294 CC

A.A. PITTORE stanze, cucine, gesso calce tempera lire 8000, offresi. Telefonare 62354. 26394 CC

A.A. RADIORIPARAZIONI fiducia transistor, fonovaligia. Radio Stefani, Corridoni 2, telefono 90944. 47300 CC

A.A. ARTIGIANO pittore, stanzette, cucine, ecc., lavabili, tempera, coloriture olio, commesse verniciatura accurata. Telefonare al 7222-321. 47252 CC

A.A. IMPIANTI acqua gas. Riparazioni bagni scaldabagni rubinetterie. Telefonare 732739. 47339 CC

A. PARCHETTI riparazioni raschiatura verniciatura preventivi gratuiti Abatangelo & Gaspari. Tel. 90497. 25688 CC

ANTIOPE, renna, camoscio, pasticcieri, Pagnan, Calitruzza, Paduina 2, Giulia 13, Udine 73. 47386 CC

CALISTA diplomato riceve v. Mazzini 33, festivi per appuntamento. Tel. 77705. 47170 CC

CALISTA diplomata servizio a domicilio per appuntamento. Tel. 52932. 47356 CC

ELETTRICISTA autorizzato, impianti, riparazioni, modifiche collaudi, Manzani, Tel. 49586. 49045 CC

FALEGNAME ripara scuri avvolgibili lavori nuovi. Tel. 94725. 49079 CC

FORMICA eseguiamo guardaroia scaffali sportelli acciai piani. Telefonare 44778. 70340 CC

INSTALLATORE impianti sanitari bagni completi riparazioni lavoro accurato. Telefonare n. 723025 Cigol. 47468 CC

PARCHETTI riparazioni raschiatura verniciatura sintetica assortimento marmittini plastici; puntualità garanzia di lavoro. Frittoli, S. Zenone 6, tel. 50895. 26242 CC

PIRELLONE esegue stanze gesso colla 10.000, tappezzeria 20.000. Telefonare 93616. 26217 CC

RADIOELETTRICITÀ, riparazioni, interventi immediati, buonissime occasioni TV usate. Tel. 732533. 26275 CC

RAGIONIERI coniugi coppia cerca negozio contabile altro lavoro generico ore libere. Casetta 26302 CC, S.P.I.

RECINAZIONI retti filo spinato muretto a secco per delimitazione terreno. Lavoro accurato. Tel. 734378. 26370 CC

RESTAURI completi appartamenti negozi magazzini cinema ville esegue prontamente impresa edile specializzata massime condizioni di pagamento, telefonare 95-329. 26468 CC

RIPARAZIONE giocattoli ricambi bambole arti parrucche. Podetti, Carducci 12, tel. 26540. 47239 CC

RISCALDAMENTO acqua gas sanitari esegue officina specializzata via Pietà 13, telefono n. 41410 eventualmente condizioni di pagamento. 47396 CC

chiamate le cose per nome!



l'aranciata si chiama

ORANSODA

Dite "ORANSODA" è questo il modo di chiedere un'aranciata schietta.
Dite "ORANSODA" e vi sarà servita una bibita genuina
...ve lo dimostrano quei pezzetti di polpa d'arancia che vedete nel bicchiere.
Dite "ORANSODA" e gustate l'aranciata come deve essere

...e se preferite una genuina bevanda di limoni spremuti dite: LÉMONSODA!

ORA DISTRIBUITA CON LA NUOVA ETICHETTA EUROPEA

TAPPETI puliture riparazioni custodia specializzata ditta Giulio, via Cicerone 4. 49055 D

VEITRAIO artigiano esegue domicilio ristrutturazioni, riparazioni, lavoro accurato. Telefono 730301. 26747 CC

D Offerte d'impiego L. 40

A.A. CERCASI personale femminile bolla presenza, pratica lavoro torrefazione, apprendista aiuto banconiera - cassiera. Presentarsi Torrefazione "La Portezza" Borsa 5, ore 18-20. 47474 D

APPRENDISTA età 15-16 anni cerca; massimo stipendio. Zilotti, via Milano 16. 47448 D

APPRENDISTA mezza giornata Maria via Cologna 47. 47390 D

APPRENDISTA studio fotografico cerca Universalfoto, Carducci 24. 47522 D

APPRENDISTA e mezza lavorante sarta donna, cerca Pielli, via Carducci 5. 26462 D

APPRENDISTA banconiera a 15-18 anni ed internista festivi liberi, cerca. Telefono 31521. 47474 D

APPRENDISTA età 15-16 anni cerca; massimo stipendio. Zilotti, via Milano 16. 47448 D

APPRENDISTA mezza giornata Maria via Cologna 47. 47390 D

APPRENDISTA studio fotografico cerca Universalfoto, Carducci 24. 47522 D

APPRENDISTA e mezza lavorante sarta donna, cerca Pielli, via Carducci 5. 26462 D

APPRENDISTA banconiera a 15-18 anni ed internista festivi liberi, cerca. Telefono 31521. 47474 D

APPRENDISTA età 15-16 anni cerca; massimo stipendio. Zilotti, via Milano 16. 47448 D

APPRENDISTA mezza giornata Maria via Cologna 47. 47390 D

APPRENDISTA studio fotografico cerca Universalfoto, Carducci 24. 47522 D

APPRENDISTA e mezza lavorante sarta donna, cerca Pielli, via Carducci 5. 26462 D

APPRENDISTA banconiera a 15-18 anni ed internista festivi liberi, cerca. Telefono 31521. 47474 D

ASSUMIAMO signore signorine 45-55enni licenziate scuola media o superiore per svolgimento facile decoroso lavoro organizzato esterno previo corso addestramento retribuito. Presentarsi ufficio Sovrintendenza viale 16 alle 18, via Carducci 2. 49041 D

AUTISTA ambasciatore con auto propria cerca. Dettagliare referenziando. Scrivere Casella n. 5021 D, S.P.I. Trieste.

AUTORIOMESSA via Coroneo n. 19, cerca operaio lavoratore. Presentarsi lunedì. 26362 D

BALLERINE cerca anche principianti che siano molto alte e disposte viaggiare 150.000 mensili. Telef. 65247 tutti i giorni dalle 14. 48803 D

BANCONIERA o aiuto cerca subito buffet da Ricio, via Gallina 5. 26270 D

BARRIERE cerca salone Sergetta via Mercato Vecchio n. 3388. 26201 D

CASA confezioni assume sarte e apprendista. Monfalcone, tel. 72866. 26376 D

CERCASI apprendista pasticciera, apprendista pasticciere e apprendista commessa. Pasticceria Panificio, via Matteotti n. 52. Tel. 93563. 26414 D

CERCASI apprendista meccanico d'auto. Via Malolita 19. 47526 D

CERCASI signorina per negozio e ufficio (oreficeria orologeria) preferibilmente con qualche nozione lingue. Indicare età. Casella 47294 D, S.P.I.

CERCASI ragazza per mattina bar Virginia XXX Ottobre 12. Presentarsi pomeriggio. 26322 D

CERCASI apprendista panettiere dai 16-18 anni. Panificio Zavadia, via dell'Istria 16. 26181 D

CERCASI dattilografa primo impiego. Scrivere alla CIEPR Trieste, casella postale 425. 26104 D

CERCASI aiuto banconiera buona distribuzione. Birreria Spantibru, via Ghega 7. 26227 D

CERCASI apprendista bancario 15-17 anni lavoro diurno feste e domeniche libere. Bar Ideale, campo San Giacomo 19. Telefono 50390. 47524 D

CERCASI mezzalavorante. Salvo "Susy", via Marchesetti 19. Telefono 734150. 47538 D

CERCASI lavorante sarta da uomo per la mattina o pomeriggio. Tel. 31715. 47476 D

CERCASI apprendista banconiera solo mattina domeniche libere. Tel. 23549. 26248 D

CERCASI autista privato referenziato per vettura Ford "Zephyr" età 30-40 anni. Scrivere Casella 26140 A, S.P.I.

CERCASI ragazza 16-18 anni possesso patente Vespa. Presentarsi eliografia via Machiavelli 22. 26250 D

CERCASI gruista per autogradi. Telefonare 24483. 47490 D

CERCASI ragazzo per magazzino non fiori. Via Madonnina 8. Telefono 90126. 26434 D

CERCASI apprendista parrucchiere. Salonia Silvia, S. Marco 3. Tel. 71222. 26430 D

CERCASI lavorante parrucchiere a capote solo pomeriggio. Telefonare 811208 domenica tutto il giorno. 47222 D

CERCASI mezza lavorante capace manovrare Salonia Jolly via Imbriani 1. 47282 D

CERCASI garzona parrucchiere con possibilità di apprendere professione estetista. Fizza Goldoni 5. Tel. 95090. 26348 D

CERCASI mezzalavorante e apprendista Salonia Flavio, telef. 93458 via della Guardia 16. 47526 D

CERCASI signorina per negozio e ufficio (oreficeria orologeria) preferibilmente con qualche nozione lingue. Indicare età. Casella 47294 D, S.P.I.

CERCASI ragazza per mattina bar Virginia XXX Ottobre 12. Presentarsi pomeriggio. 26322 D

CERCASI apprendista panettiere dai 16-18 anni. Panificio Zavadia, via dell'Istria 16. 26181 D

CERCASI dattilografa primo impiego. Scrivere alla CIEPR Trieste, casella postale 425. 26104 D

CERCASI aiuto banconiera buona distribuzione. Birreria Spantibru, via Ghega 7. 26227 D

CERCASI apprendista bancario 15-17 anni lavoro diurno feste e domeniche libere. Bar Ideale, campo San Giacomo 19. Telefono 50390. 47524 D

CERCASI mezzalavorante. Salvo "Susy", via Marchesetti 19. Telefono 734150. 47538 D

CERCASI lavorante sarta da uomo per la mattina o pomeriggio. Tel. 31715. 47476 D

CERCASI apprendista banconiera solo mattina domeniche libere. Tel. 23549. 26248 D

CERCASI autista privato referenziato per vettura Ford "Zephyr" età 30-40 anni. Scrivere Casella 26140 A, S.P.I.

CERCASI mezzalavorante. Salvo "Susy", via Marchesetti 19. Telefono 734150. 47538 D

CERCASI lavorante sarta da uomo per la mattina o pomeriggio. Tel. 31715. 47476 D

CERCASI apprendista banconiera solo mattina domeniche libere. Tel. 23549. 26248 D

CERCASI autista privato referenziato per vettura Ford "Zephyr" età 30-40 anni. Scrivere Casella 26140 A, S.P.I.

CERCASI ragazza 16-18 anni possesso patente Vespa. Presentarsi eliografia via Machiavelli 22. 26250 D

CERCASI gruista per autogradi. Telefonare 24483. 47490 D

CERCASI ragazzo per magazzino non fiori. Via Madonnina 8. Telefono 90126. 26434 D

CERCASI apprendista parrucchiere. Salonia Silvia, S. Marco 3. Tel. 71222. 26430 D

CERCASI lavorante parrucchiere a capote solo pomeriggio. Telefonare 811208 domenica tutto il giorno. 47222 D

CERCASI mezza lavorante capace manovrare Salonia Jolly via Imbriani 1. 47282 D

CERCASI garzona parrucchiere con possibilità di apprendere professione estetista. Fizza Goldoni 5. Tel. 95090. 26348 D

CERCASI mezzalavorante e apprendista Salonia Flavio, telef. 93458 via della Guardia 16. 47526 D

CERCASI signorina per negozio e ufficio (oreficeria orologeria) preferibilmente con qualche nozione lingue. Indicare età. Casella 47294 D, S.P.I.

CERCASI ragazza per mattina bar Virginia XXX Ottobre 12. Presentarsi pomeriggio. 26322 D

CERCASI apprendista panettiere dai 16-18 anni. Panificio Zavadia, via dell'Istria 16. 26181 D

CERCASI dattilografa primo impiego. Scrivere alla CIEPR Trieste, casella postale 425. 26104 D

CERCASI aiuto banconiera buona distribuzione. Birreria Spantibru, via Ghega 7. 26227 D

CERCASI apprendista bancario 15-17 anni lavoro diurno feste e domeniche libere. Bar Ideale, campo San Giacomo 19. Telefono 50390. 47524 D

COMMESSO alimentari cerca. Zucconi, viale Miramare 26358 D

ELEMENTO massima serietà competenza vendite ramo auto motoristico assumerebbe importante ditta locale. Offerte dettagliate Casetta 26070 D, S.P.I.

ELETTRICISTA esperto impianti industriali manutenzione parti teleruttori parte meccanica e capace



49.800

IRELLO portabagagli us
 le prime condizioni per Volks
 cercasi. Telefonare 78
 medi. 4733

TRONDI ID DS Am16. Com
 assicurazione per Trieste. Dis
 1500. 2522

NSUL «315» '65 20.000
 denedesi. Autotreno
 sauro via A. Vespucci n. 2
 26238

ORTINA 4 porte fine 1965
 scambia marittimo, Tel
 372. 26438

AF nuova, Daufodi 750 cc
 automatico. Guida pra
 moderna. Concessionaria r
 Casimben, Coroneo 39 -
 355. 4739

LAUPHIN '63 ottimo condi
 venduto 23.000. Tel
 71920. 47358

AT 500 C perfetta efficien
 denedesi. Telefono 70891 ore 1
 4768

AT 500 D seminuova. 196
 presso distributore A
 zava Virelli. 2517

AT 600 '56 - '58 - '59 - '60
 vendita vendiamo. Severo 34
 salone. 4739

AT 500 giardinetta '60; ven
 di. '62 - '63 - '65; dilazio
 namenti. Autosalone, Fabio
 34. 4739

AT 500 buone condizioni.
 rma 14, Cumanò 22 ore 1
 26238

AT 850 immatricolata 2 m
 n. 2000 cedesi intanto
 o; visionabile Dinocotti, C
 eneo 33. 26222

AT 1100 Special 1961 vende
 volgersi distributore AGI
 prono. 26238

AT 600 bellissima venduto
 alla Bar Waiza, viale I
 o 8. 25500

AT 1100 special '63; Simca
 1500; BMW lusso; Dauphine; 600
 '55; Abarth; 1100 '58; 600
 '59; 500 '62; '63; '65; 600
 '65; 600 multi; '65; 600
 '64; Renault 241; Giulietta '60; An
 salina panoramica '63; Giuliet
 rint; Innocenti JM3. Tel. 2
 zazzaretto Vecchio 12. SIM
 applica. 4739

AT 1100 D '65 vendo L. 650
 conto 55079. 47450

AT 600 grande privato co
 minissima tel. 53392 ore 9
 attinata ore 18-20 lunedì.
 26320

AT 600 '60 260.000 vendo
 scia S. Francesco (TS) 35
 telefonare 30527. 26376

TE DI COSTRUZIONI
G. G. CANARUTTO
 258

A. ROSENWASSER
**EDILIZIO
APPODROMO**
**VARIA GRANDEZZA
COMFORTS MODERNI
E DI ACQUA CALDA
E DI PAGAMENTO**
**30 vendite I. R. C.
30.088 - 35.107**
16-19 - sabato: 9-12

FIAT 750 dicembre 1961 vendesi ottima occasione oggi ore 10-12 via Ronchetto 73 esclusi intermediari. 26266 Q

FIAT 500, 750, 1100 Appia III serie, Volkswagen 1200, Giulietta T1, Fiat 600 multipla. Rivoigesi Autoagrazia Flegi, via Crispi 32 a. 26352 Q

FIAT 750 come nuova unico proprietario dicembre 1963. Telef. 63020. 26308 Q

FIAT 1100 D 1963 perfetta vend. Rivoigesi distributore Esso Balamonti. 47418 Q

FIAT 600 1960 causa partenza vendesi. Elettrauto, via Ronchetto 28. 47258 Q

FIAT 1500 C beige 1963 come nuova vendesi 950.000, telefono 30285. 47266 Q

FORD Cortina perfetta vendesi L. 550.000, facilitazioni di pagamento. Cassetta 26245 Q

FURGONE Fiat 1100 T 1961, motore appena revisionato, vend. vera occasione. Rivoigesi Autoagrazia Flegi, via Crispi 32 a. 26352 Q

FURGONCINO 1100 T vendesi. Telefonare 24911 lunedì. 47688 Q

GIARDINETTA metallica 1954, 1100 del 1957 occasione vendesi. Autorimessa via Udine 21. 26442 Q

GIULIA Gran Turismo cabriolet, agosto 1965, unica mano, pochi km. vend. vera occasione. Rivoigesi Autoagrazia Flegi, via Crispi 32 a. 26352 Q

GIULIA '64 cambio cloche, Giulietta '63, Fiat 1300 '62, 1100 '58-59-60, 59-57, Dauphine '61. Cambi rateali. 1965 Q

GOOD anno 1963 km. 20.000 perfetta vend. privato, tel. 61502. 47246 Q

INNOCENTI IM 3 vendesi a privato, telefono 20949. 1965 Q

LAMBRETTA L1 anno 61 affare. Telefonare 93933. 26418 Q

LAMBRETTA 150 ottime condizioni pochi chilometri vend. 50.000. Telefonare 65860. 26294 Q

MOTOCARRI Ape nuovi modelli casoni maggiorati. Chiedete una prova. Vespasganza. 46743 Q

MOTO Morini 125 «Corsaro» Vespasganza vendesi via Udine 38 Di Pinto. 47376 Q

MUGLIA vendesi Fiat 500 D '63, 2 Vespe 150 1958. Via Volta 2, anche rate. 49007 Q

NSU Prinz 62 e 63, tetto apribile con facilitazioni pagamento vend. Autosalone, Fabio Severo 94. 42 Q

NUOVA 500 1961 perfette condizioni vend. privato; telefonare 73555 festivo dalle 14 alle 20, feriali dalle 17.30 alle 20.26273 Q

OCASIONE buona: Fiat 500, 600, 1100, 1500, 1800; ritiro altre, anche per demolizione, via dell'Industria 135 San'Anna. 47446 Q

OCASIONE Fiat 1100-103 revisionata 150.000 anche ratealmente. Bellio, XX Settembre 85. 47330 Q

OCASIONE vendesi 950, Elettrauto Riva Grumula 8. 47416 Q

OCASIONE Simca 1150 Abarth da immatricolare vendesi d'urto pagamento, ritiro usato. Autosalone Fabio Severo 94. 1958 Q

OPERA Rekord costr. 1958. Rigo chiaro vendesi Fabio Severo 94. 26229 Q

PASSERA attorettissima seminuova vend. Società della Vela. 26063 R

PASSERA metri 5 circa vele fuoribordo Seagull vendesi. Tel. 29159 ore ufficio. 26264 Q

PENSIONATO vende molto bella efficientissima casa con giardino. Foscato 38. 49051 Q

ROULOTTES Arca. Chi si contenta cerca una roulotte. Chi se intende vuole un'Arca per se e la dice. Arca dice chi dice. Autosovrana, Giustino 6. 1138 Q

ROULOTTES rimorchietti Regh, esposizione garage Regh, via Raffinetta 6. 49743 Q

SIMCA Duplica, S. Nicolò 12. Disponibili occasioni Simca 1000 GL recentissimi, seminuove, unico proprietario. Pagamento rateale con minimo anticipo. 1940 Q

SIMCACAR Gorizia via Crispi 17, pronta consegna Simca 1000, 1300, 1500, 1000 coupé Bertone; 1500 Canada familiare. Disponibili vetture occasione di tutto. Salita Montanelli 1-A. Tel. 20219. 26460 Q

VENDO bella 1100 D '64. Telefono 64084. 26214 Q

VENDONSI tutti i giorni a rate 650 cc 1100 500 600 600 58, Dauphine 60, Simca 63 G.L., Anglia 63, Bar Guglielmo via San Marco 2. 47492 Q

VENDONSI Fiat 600 '62 unico proprietario e 600 '59. Presentatore Autosalone Flegi, via Settefontane 34, lunedì. 47614 Q

VERA occasione Fiat 1100 57 perfette condizioni 180.000. Tel. 47390. 47390 Q

VESPE nuovi modelli. Rateazioni 3 mesi senza acconti. Assortimento - Vespe usate. Vespasganza tel. 28940. 46750 Q

VOLKSWAGEN 1961 perfetta vendesi occasione distributore Medici Fabio Severo. 47396 Q

VOLKSWAGEN 1200 tetto apribile buone condizioni vendesi. Telefonare 63863. 47398 Q

VOLKSWAGEN Porsche: informazioni prove Dinocroni via Coronio 33. Tel. 21044. 26222 Q

500 Nuova vendesi distributore Total Punta del Forno maitinata. 47378 Q

500 N trasformabile efficiente vend. privato lire 145.000, telefono 732040. 26384 Q

500 C perfetta lire 75.000 vend. da oggi e in settimana Bar Alzata corso Cavour 15. 26231 Q

500 D luglio 1964 perfetta vend. anche rateale. Telefonare 72254 mattina. 26278 Q

500 vendesi lunedì. Luciani n. 11. L. 120.000. 11506 Q

500 revisionata fine '58 vend. 210.000 generalmente a posto. telefonare 42980. 48985 Q

600 1965 ottime condizioni vendesi. Visibile presso officina Flegi via Dalviano 8. 49035 Q

750 fine 1962 pochi chilometri unico proprietario vend. telefono 32038. 26426 Q

750 '62 vend. 365.000 trattabili, anche ratealmente. Telefonare 65186 mattina. 47530 Q

850 Arabella 61 vend. occasione 240.000 trattabili via Palladio 7. 47438 Q

1100 Fiat '57 verniciata motore impianto elettrico batteria nuovi. Via dell'Industria 115, lavaggio; 16-18. 26510 Q

R. Cap. soc. cess. az. L. 70

A. LICENZA superalcolici. Altra alcoolici trasferibili qualsiasi Comune cede. Scrivere Cassa 47412 R SPI.

A. PRESTITI immediati ad IMPIEGATI: assoluta riservatezza. Immobiliare 24566, Mazzini 19. ORARIO: 16-19, sabato 9.30-12.30.

AFFARONE: vendo cinema, estivo, zona sviluppo, attrezzatura nuova. Telefonare 37915-812620. 47610 R

AFFARONE spaccio vini 3 milioni 200.000 e bar analcolico 1.500.000 aviatissimi centro vendesi causa trasferimento. Rivoigesi piazza Garibaldi n. 3 bar. Intermediari. 47412 R

AMBULATORIO IN MONFALCONE 2 stanze et servizi a piano terra completamente arredato, affittasi. Telefonare AGENZIA PELIZZONI 72892, MONFALCONE. 26195 R

ANTICIPI immediati cessione quinto stipendio trienni quinquennali decennali statali parastatali aziendali tasso 5,50% 41515 Crispi 8. 47284 R

BAR ottimo lavoro centralissimo in provincia Gorizia offresi in gerenza. Tel. 68895 - Foro Ulpiano 6 - lunedì. 47598 R

CAFFE' latteria zona Cavana cede 1.500.000 rimanente facilitazioni. 31063.

CAFFE' latteria Totocalcio vera occasione vend. direttamente persona interessata. Telefono n. 41330. 26212 R

CEDESI negozio arredamento centralissimo. Tel. 9364. 47612 Q

CERCASI chiosco giornali in affitto con cauzione. Telefonare in mattinata 61015. 47314 R

ESERCIZIO frutta-verdura, con buon lavoro vendesi 130.000. Amm. Crispi 9. 47454 R

FIASCHETTERIA olio vini vendesi. Telefonare 72717 ore 14-16 dopo 20. 47360 R

FINANZIAMENTI in genere, assoluta rapidità, discrezione, affidamenti immobiliari, «Julia» piazza Tommaso 2. 47244 R

FRUTTA erbaggi causa decesso vendesi urgentemente. Lavoro per quattro persone. Indirizzo SPI. 26478 R

GRADO o altra spiaggia Adriatico se vero affare acquistasi contanti albergo media grandezza. Dettaglio con illustrazione posizione prezzo. Inanonimi. Udine, Casella Postale 22. 312 R

LATTERIA - alimentari, zona centro, buon lavoro, cede gestione marito moglie giovani volenterosi, possibilità consegnare esterne automesse ditta. Cauzione et inventario. Tel. 90938 ore ufficio. 26253 R

LATTERIA - CAFFE' immediata periferia buon avviamento cede gestione persona capace, con aiuto familiare, cauzione et inventario. Telef. 90938 ore ufficio. 26253 R

MAGAZZINO vini ingrosso avviato vasta clientela cede. Agenzia Licciardello, S. Lazzaro 5. 47592 R

MODELLISTA sartoria propria attività interesserebbe combinazione con negozio contribuendo spesa. Cassetta 26436 R SPI.

NEGOZIO mercerie avviato centro con licenza di proprietà, confettioni adatti per sartori, 25 anni attività vendesi. Cassetta 26269 R SPI.

NEGOZIO frutta e generi vari affittasi. Tel. 26141 dalle 14 alle 16. 26290 R

NEGOZIO alimentari, posizione centrale cede occasione anche solo locale. Telefonare 28906 feriali dalle 16 alle 18. 26156 R

NEGOZIO alimentari vendesi compreso foro causa malattia. Proprietario cede. 49077 R

PRESTITI vari, pratiche successioni ereditarie, trascrizioni lavoratori, assume specializzato Studio ragioneria, piazza Ponticorso 6 (lato Nord). Tel. 63653. 47578 R

PRESTITI ipoteche anche private, aperture di credito tassi bancari procuriamo. Confal Ponticorso 3, telef. 6197. 47490 R

SALONE parrucchiere vendesi si consegna persona capace o eventualmente vendesi. Telef. 47506 R

SALONE parrucchiere vendesi o affittasi lavoro assicurato. Telefono 94749. 47464 R

SOCIETA' per centralissima pittura a secco negozio in condominio cercasi. Cassetta 47386 R SPI.

SOCIETA' Finanziaria Immobiliare esaminerrebbe offerte nuovi soci, piccola quota. Informazioni telefonare 35904 lunedì. 47422 R

S. Casa, villa, terreni L. 70

A.A.A.A. A.A.A. A.A.A. A.A. A.A.A.A. ORGANIZZAZIONE IMMOBILIARE ITALIA 61512, 38102, PONTEROSSO 3, SANSO. VINO prontissimo, singole disponibilità visite 11-13, feriali 10-12. ALVIANO 8/1 primingreso 23 stanze, visita 11-13, feriali 11-17. STRADA FRIULI palazzi ne panoramici avanzata costruzione, 2 - 3 stanze, box auto, cantine. VIALE 3 stanze, cucina, piano quinto. ROMAGNA villa 4 stanze, salone, doppi servizi, giardino mq. 2.500. BAIA MONTI affittati 1, 2 stanze, cede subito. NAVALI cucina, 2 stanze, piano primo soleggiato. COMMERCIALE villa 2 appartamenti: salone, 3 stanze, doppi servizi, DIAZ palazzo signorile attico 3 stanze, salone, 2 terrazze, doppi servizi. COMMERCIALE piano IV, cucina, 3 stanze, 2 poggioli, cantina, box auto. CENTRO CITTA' LOCALE mq. 220, adatto qualsiasi attività. OSPEDALE MILITARE affittato stanza, soggiorno, 400.000. 71 S

A.A.A.A.A.A.A.A. DOMUS CONSEGNA AGOSTO 1966 BELLISSIMI appartamenti da 1-2 stanze, cucina, bagno gabinetto, poggioli, ripostigli, ascensore, termofonia, ottimo investimento capitale, zona centrale, favorevoli condizioni di pagamento, VENDONSI DOMUS IMMOBILIARE GALLERIA TERGESTEO. 53 S

A.A.A.A.A.A.A.A. DOMUS COSTRUZIONE INIZIATA PALAZZO CENTRALISSIMO SIGNORILE ultimi accorgimenti tecnici costruttivi moderni, 3 - 4 - 5 stanze, cucina, doppi servizi, poggioli, ascensori automatici con cellula fotoelettrica, riscaldamento centrale a circolazione forzata, isolamento antisuono, pareti patinate a gesso, pavimento in marmo e rovere, citofoni, impianto telefonico, facciata rivestita in marmo, facciate pregiate e informazionali, DOMUS IMMOBILIARE GALLERIA TERGESTEO. 53 S

5 stanze, cucina, doppi servizi, ascensori moderni, riscaldamento centrale, citofoni, mutuo bancario pagamento agevolatissimo, visione progetti e informazioni. DOMUS IMMOBILIARE GALLERIA TERGESTEO. 53 S

A.A.A.A.A.A.A.A. DOMUS CENTRALISSIMO IN GRATACIELO appartamento signorile, 4 stanze, stanzetta, cucina, doppi servizi, 130 mq. superficie utile. VENDONSI DOMUS IMMOBILIARE GALLERIA TERGESTEO. 53 S

A.A.A.A.A.A.A.A. DOMUS CONSEGNA AGOSTO 1966 BELLISSIMI appartamenti da 1-2 stanze, cucina, bagno gabinetto, poggioli, ripostigli, ascensore, termofonia, ottimo investimento capitale, zona centrale, favorevoli condizioni di pagamento, VENDONSI DOMUS IMMOBILIARE GALLERIA TERGESTEO. 53 S

A.A.A.A.A.A.A.A. DOMUS COSTRUZIONE INIZIATA PALAZZO CENTRALISSIMO SIGNORILE ultimi accorgimenti tecnici costruttivi moderni, 3 - 4 - 5 stanze, cucina, doppi servizi, poggioli, ascensori automatici con cellula fotoelettrica, riscaldamento centrale a circolazione forzata, isolamento antisuono, pareti patinate a gesso, pavimento in marmo e rovere, citofoni, impianto telefonico, facciata rivestita in marmo, facciate pregiate e informazionali, DOMUS IMMOBILIARE GALLERIA TERGESTEO. 53 S

A.A.A.A.A.A.A.A. DOMUS CENTRALISSIMO casa nuova, lussuosi interni, PRONTO INGRESSO, 3 stanze, cucina, bagno, gabinetto, balconata, ripostiglio, armadio muro, ascensore, centralnaffa, vista panoramica. VENDONSI DOMUS IMMOBILIARE GALLERIA TERGESTEO. 53 S

A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI signorili 2-3 stanze più servizi, finiture lussuose, comforts moderni, prezzi convenienti, facilitazioni pagamento, vend. direttamente impresa. Visite giornali, Fabio Severo, numeri 93-96-97. 47586 S

A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTO angolo, Fabio Severo n. 95 IV p., 4 stanze cucina 3 poggioli comforts moderni, pronto ingresso, vend. causa trasferimento. Dilazioni pagamento. Rivoigesi sul posto presso Impresa. 47586 S

A.A.A.A.A.A. BELLISSIMI appartamenti finiture signorili zona centro, 2 stanze tinello cucinino bagno ripostiglio soffitta; altro 4 stanze stanzetta tinello cucinino 2 bagni con servizio cantina anche divisibile; prezzi aggiornati, pronta entrata mutuo ipotecario, condizioni pagamento. Immobiliare Rostitola & Co. Telefonare 29682. 26236 S

A.A.A.A.A.A. CONDOMINIO «PARCO VILLA FRONCA» zona giardino, tranquilla, signorile, vendonsi appartamenti 2 - 3 o più stanze, servizi, centralnaffa, ascensore, terrazze, GARAGE, mutuo bancario. VENTENNALE nonchè ottime FACILITAZIONI pagamento. AMMINISTRAZIONE ECCARDI. Piazza S. Giovanni 6, Tel. 55-885. Orario 16-19. 11516/3 S

A.A.A.A.A. CONDOMINIO «TIBULLO» nella CENTRALE VIA CATULLO, zona verde, tranquilla, prenotansi in palazzine con giardino appartamenti 3 - 4 stanze, cucina, doppi servizi centralnaffa, ascensore. AMMINISTRAZIONE ECCARDI. Piazza S. Giovanni 6, Tel. 55-885. Orario 16-19. 11520/2 S

A.A.A.A.A. INVESTIMENTO CAPITALE ottimo vendonsi appartamenti nuovi moderni affittati (contratti solidissimi) 1 - 2 - 3 stanze, servizi, centralnaffa, ascensore. AMMINISTRAZIONE ECCARDI. Piazza S. Giovanni 6, Tel. 55-885. Orario 16-19. 11516/4 S

A.A.A.A.A. MUTUO AGEVOLATO (legge 1022). Approvato per stabile via Flavia. Disponibili ultimi appartamenti 1 o 2 stanze, soggiorno - cucinino, bagno, centralnaffa, ascensore. Quote contanti da 1.300.000. RIMANENZA 25 ANNI. AMMINISTRAZIONE ECCARDI. Piazza S. Giovanni 6, Tel. 55-885. Orario 16-19. 11516/5 S

A.A.A.A.A. ORLANDINI n. 18 - 20 vendonsi ultimi modernissimi appartamenti 2 - 3 stanze, cucina o soggiorno-cucinino, servizi, centralnaffa, ascensore. AMMINISTRAZIONE ECCARDI. Piazza S. Giovanni 6, Tel. 55-885. Orario 16-19. 11516/6 S

A.A.A.A.A. PALAZZINA VIA DELL'EREMO, vista libera prenotansi 2 - 3 o più stanze, servizi, centralnaffa, ascensore. AMMINISTRAZIONE ECCARDI. Piazza S. Giovanni 6, Tel. 55-885. Orario 16-19. 11520/1 S

A.A.A.A.A. PRONTO INGRESSO vendonsi CENTRALISSIMI (via Torri) LOCALI AFFARI e appartamenti moderni 2 stanze, cucina, bagno, poggioli, ascensore, centralnaffa, FACILITAZIONI e mutuo bancario. AMMINISTRAZIONE ECCARDI. Piazza S. Giovanni 6, Tel. 55-885. Orario 16-19. 11516/7 S

A.A.A.A.A. «SAN BENEDETTO» condominio residenziale via Zorutti, ottime finiture, PREZZI CONVENIENTISSIMI vendonsi appartamenti tre stanze, cucina, servizi, poggioli VISTA MARE, centralnaffa, ascensore. AMMINISTRAZIONE ECCARDI. Piazza S. Giovanni 6, Tel. 55-885. Orario 16-19. 11516/8 S

tutte le più belle
NOVITÀ PER L'ESTATE
in fatto
di abbigliamento
per signora
o per uomo da

DRIOLI
CONFEZIONI

piazza S. Antonio 4

ing. ZINI

Condominio duemila

ing. ZINI

SOCIETA' «a r. l.», integerrima attività sospesa 1948, ampie possibilità campo commerciale, rappresentanze, cede. Telefonare 93586. 26498 R

TELEVISORI

delle maggiori marche mondiali a prezzi inferiori a quelli praticati nel corso di qualsiasi

SVENDITA

presso i negozi della
UNIVERSALTECNICA
C. Garibaldi 4 - P. Goldoni 1

A.A.A.A.A.A.A.A. DOMUS CENTRALISSIMO casa nuova, lussuosi interni, PRONTO INGRESSO, 3 stanze, cucina, bagno, gabinetto, balconata, ri-

cin cin...
CON RITA PAVONE



Il suo BRIO nasce dal SOLE e dall'UVA:
ecco la garanzia della sua genuinità ed
il segreto del suo costante successo.

si beve ghiacciato



Una fresca carica di BRIO!

ORARIO FERROVIARIO

STAZIONE CENTRALE	
TRIESTE-VENEZIA-MILANO-PARIGI-ROMA-BARI	
PARTENZE	
5.50 A	Portogruaro
6.10 R	Venezia - Bologna - Milano - Genova (*)
6.48 D	Venezia - Milano - Torino - Roma
8.52 R	Venezia - Roma (per Roma solo 1 cl. e prenotazione obbligatoria)
10.25 DD	(Direct Orient) Venezia-Milano - Genova - Ventimiglia - Domodossola - Parigi (WL Atene - Istanbul - Parigi)
10.30 A	Portogruaro
13.02 R	Venezia
13.30 A	Portogruaro
15.20 D	Venezia - Milano - Parigi
16.58 A	Portogruaro
17.55 A	Portogruaro (Simplon-Ex) Venezia
18.35 DD	Milano-Lombardia (WL Venezia-Parigi e cuc. Trieste-Parigi)
19.20 A	Portogruaro
20.30 D	Venezia - Bologna - Bari (cucette Trieste - Bari)
21.55 DD	Mestre - Bologna - Roma (WL e cucette Trieste - Roma)
22.30 DD	Venezia - Milano - Torino - Genova - Marsiglia (WL e cucette Trieste - Genova)
(*) Solo I classe e prenotazione obbligatoria.	
ARRIVI	
6.25 A	Cervignano
7.25 A	Portogruaro
8.00 DD	Marsiglia - Genova - Torino - Milano (WL e cucette Genova - Trieste) Roma - Bologna (WL e cucette Roma - Trieste)
9.28 D	Roma - Venezia
10.40 R	Venezia
12.04 DD	(Simplon Express) Parigi - Milano - Venezia (cucette Parigi - Trieste)
13.30 D	Bari - Bologna - Venezia (cucette Bari - Trieste)
13.55 A	Cervignano
16.15 D	Parigi - Milano - Venezia
17.20 D	Venezia
18.13 A	Monfalcone (feriale)
18.45 R	Bologna - Venezia (*)
19.10 A	Portogruaro
20.16 DD	(Direct Or.) Parigi-Milano - Venezia (WL Parigi - Atene - Istanbul - Venezia)
21.15 R	Venezia (*)
22.55 A	Venezia
23.50 DD	Torino - Milano - Genova - Roma - Venezia
(*) Solo I classe e prenotazione obbligatoria.	
UDINE-VIENNA-SALISBURG-MONACO	
PARTENZE	
5.20 A	Udine - Tarvisio
6.15 D	Udine - Tarvisio
6.21 A	Udine
7.15 D	Udine
8.40 D	Udinese - Tarvisio - Vienna - Monaco
9.50 A	Udine
12.20 D	Udine
12.30 A	Udine
13.25 DD	Calalzo (**)
14.30 A	Udine
16.45 A	Udine - Tarvisio
17.48 A	Udine
19.15 D	Udine
19.58 A	Udine
21.38 D	(Italien - Oesterreich Express) Udine - Tarvisio - Vienna - Monaco (cuc. p. Monaco)
22.45 A	Udine
(**) Si effettua nei giorni prefestivi dal 25.6 al 10.9.1966. Non si effettua il 14 agosto 1966.	
ARRIVI	
0.42 A	Udine
6.58 A	Udine
7.47 A	Udine
8.20 D	Udine
9.05 A	Udine
10.12 D	(Oesterreich - Italien Express) Monaco-Vienna - Tarvisio - Udine (cucette da Monaco)
12.12 A	Tarvisio - Udine
15.08 A	Udine
17.52 A	Udine
0.56 DD	Tarvisio - Udine
21.05 A	Udine
21.05 A	Udine
22.35 A	Udine
23.37 D	Monaco - Vienna - Tarvisio - Udine
23.57 DD	Calalzo (***)
(***) Si effettua nei giorni festivi dal 25.5 all'11.9.1966. Non si effettua il 14 agosto 1966.	
POGGIOREALE-LUBIANA-BELGRADO	
PARTENZE	
1.10 D	Poggioleale - Lubiana - Poggioleale
7.03 A	Poggioleale
10.00 D	(Beograd Express) Poggioleale - Lubiana - Zagabria - Belgrado
12.40 DD	(Simplon Express) Poggioleale - Lubiana - Zagabria - Fiume
13.45 A	Poggioleale
17.25 D	Poggioleale - Lubiana
18.05 A	Poggioleale
20.10 D	Poggioleale - Lubiana
20.20 A	Poggioleale
21.10 D	(Direct Orient) Poggioleale - Lubiana - Skopje - Belgrado
6.16 D	Budapest - Zagabria - Lubiana - Poggioleale
7.12 A	Poggioleale
9.35 D	(Direct Orient) Sofia - Istanbul - Atene - Belgrado - Skopje - Lubiana - Poggioleale (WL da Atene - Istanbul - Belgrado)
10.18 D	Lubiana - Poggioleale
16.52 A	Poggioleale
18.03 DD	(Simplon Express) Fiume - Zagabria - Lubiana - Poggioleale
19.25 D	Lubiana - Poggioleale
20.58 D	Belgrado - Zagabria - Lubiana - Poggioleale
21.40 A	Poggioleale

